



DEPTH™

High-Resolution Subwoofer System



La série Depth représente l'aboutissement de plusieurs décennies de savoir-faire Martin Logan dans la conception de subwoofers haute performance. Chaque modèle est pensé comme un instrument de précision, capable de délivrer un grave puissant, propre et parfaitement maîtrisé. Qu'il s'agisse d'un système stéréo haut de gamme, d'une salle home cinéma ou d'une configuration hybride, les Depth s'intègrent avec une aisance remarquable.

Ces subwoofers ont été imaginés pour marier une reproduction des basses sans compromis à une esthétique intemporelle. Leur coffret, massivement renforcé et sculpté avec une exigence rare, incarne cette fusion entre élégance et fonctionnalité. Rien n'est laissé au hasard : chaque courbe, chaque matériau, chaque choix technique participe à une vision où la forme sert la performance.



Depth™ 212



Depth™ 215

Le secret de cette maîtrise réside dans l'architecture à double woofer en opposition, un principe de force-cancellation qui élimine presque totalement les résonances du coffret. Les woofers Carbon Aerocore de 12 pouces (Depth 212) ou 15 pouces (Depth 215) peuvent ainsi libérer une énergie basse fréquence d'une pureté exceptionnelle, sans coloration ni traînage. Cette mécanique de précision est alimentée par une amplification puissante et ultra-rigoureuse, pilotée par un DSP Vojtko 64-bit de référence. Ensemble, ces technologies offrent une dynamique impressionnante, une distorsion minimale et une musicalité rare dans le monde des subwoofers.

Mais l'excellence des Depth ne se limite pas à ce que l'on voit ou entend. Elle s'exprime aussi dans ce qui reste invisible. L'amplificateur, par exemple, est entièrement dissimulé dans la partie arrière du coffret. Cette intégration épurée a permis aux ingénieurs de concevoir un système de refroidissement par convection, garantissant des performances optimales en toutes circonstances. Les élégantes pièces en aluminium qui habillent l'arrière du caisson ne sont pas de simples éléments décoratifs : elles servent à la fois de dissipateurs thermiques et d'entrées d'air pour le circuit de ventilation. Une démonstration éclatante que, chez Martin Logan, style et performance avancent de concert, sans jamais se contredire.

Depth 212

Application

Subwoofer

Frequency Response

18–120 Hz ± 3 dB (Anechoic via LFE input)

Low Frequency Transducer

Dual Active 12" cast-aluminum basket, high excursion, Carbon Aerocore cone woofers in a BalancedForce configuration with under spider, voice coil, and pole piece venting, plus dual copper shorting rings.

Amplifier

Reference Grade Class-D Amplifier: 2,200W Dynamic Peak (1,100W RMS)

Digital Signal Processing

Ultra High-Resolution 500MHz Vojtko DSP Engine with 64bit processing

Cabinet

Extensively braced and reinforced variable thickness (1-3") cabinet

Controls (Touch Control Interface)

Level Adjustment	ARC On/Off	Language Selection
Tone Sweep	Wireless On/Off	Owner's Manual
Low Pass Filter	Passcode Lock	QR Code
Phase/Polarity	Logo Color	Control APP QR Code
Listening Mode	Information	
20-30Hz Level	Factory Reset	

Controls (via Bluetooth)

Level: -40 to 12dB (Min-Max)
 Low-Pass Filter (Frequency): 35–120Hz (1° Increments)
 Low-Pass Filter (Order): Bypass, Third, Fourth
 Phase: 0–180° (1° Increments)
 Phase (Polarity): Normal, Inverted
 Preset Listening Modes: Movie, Music, Night
 20–30Hz Level: ± 10 dB
 Anthem Room Correction (ARC Genesis): On, Off
 Tone Sweep (120-20Hz): On, Off, Pause (Frequency)

Inputs

Line Level: Left, Right, and LFE XLR: Left, Right or LFE (Right In)
 Speaker Level: Left and Right (requires banana plugs)

Output

RCA Sub Out (Outputs the sum of all connected inputs)

Wireless Input

Integrated Wireless Receiver, Wireless Transmitter Included

Power Draw

Standby (Wireless Disabled): 0.5W
 Standby (Wireless Enabled): <2W
 *Transmitter and Subwoofer combined

Feet

Integrated Anti-Vibration Feet (carpet spikes included)

Weight

127 lbs (57.6kg)

Dimensions (HxWxD)*

21" x 19.81" x 20.4"
 53.3cm x 50.3cm x 51.8cm

Finish

Gloss Black

Depth 215

Application

Subwoofer

Frequency Response

18–120 Hz ± 3 dB (Anechoic via LFE input)

Low Frequency Transducer

Dual Active 15" cast-aluminum basket, high excursion, Carbon Aerocore cone woofers in a BalancedForce configuration with under spider, voice coil, and pole piece venting, plus dual copper shorting rings.

Amplifier

Dual Reference Grade Class-D Amplifiers: 4,400W Dynamic Peak (2,200W RMS)

Système de woofers BalancedForce – Le grave sans résonance

Produire des basses profondes exige des forces mécaniques considérables, capables de faire vibrer ou résonner le coffret d'un subwoofer. Ces vibrations parasites peuvent brouiller le message sonore, altérer la précision et colorer le grave. C'est pourquoi les caissons traditionnels doivent être extrêmement rigides pour contenir ces contraintes. Avec la série Depth, MartinLogan pousse ce principe bien plus loin grâce à sa topologie exclusive BalancedForce, conçue pour réduire la distorsion à un niveau exceptionnellement bas.

Dans les modèles Depth 212 et Depth 215, les deux woofers actifs — respectivement de 12 et 15 pouces — sont installés de manière à fonctionner en opposition parfaite. Les forces générées par chaque transducteur s'annulent mécaniquement, empêchant l'énergie de se transmettre au coffret. Cette architecture élimine les résonances internes, supprime le flou et le traînage, et permet au grave de s'exprimer avec une pureté et une articulation remarquables.

Le résultat est immédiatement perceptible : un grave plus propre, plus lisible, plus naturel. La distorsion extrêmement faible rend l'écoute plus confortable, même à volume élevé, et permet aux Depth de s'associer idéalement à des enceintes de référence. Dans un système haut de gamme, ils apportent une assise sonore d'une précision rare, capable de révéler toute la richesse des enregistrements les plus exigeants.

Woofers Carbon Aerocore – La précision née d'un matériau d'exception

Pour atteindre un grave aussi détaillé, rapide et articulé, les ingénieurs MartinLogan ont développé un matériau de cône totalement inédit. L'objectif : éliminer les résonances indésirables, éviter tout « ringing » et garantir une fidélité maximale.

La solution s'appelle Carbon Aerocore, une structure tri-couche combinant des matériaux aux propriétés radicalement différentes, soigneusement assemblés pour offrir rigidité, légèreté et amortissement.

La face avant est constituée de fibre de carbone ultra-rigide, réputée pour son rapport poids-solidité exceptionnel. Au cœur du cône, un noyau en mousse PMI, matériau structural extrêmement léger et rigide, assure la stabilité mécanique sans ajouter d'inertie. La couche arrière en fiberglass complète l'ensemble en apportant un amortissement supplémentaire, sans pénaliser la masse mobile.

Cette architecture composite donne naissance à un cône à la fois incroyablement robuste et remarquablement léger, capable de reproduire les passages les plus subtils avec une autorité et une précision rares. Car la puissance n'a de sens que lorsqu'elle est parfaitement contrôlée.

Pour aller encore plus loin, les woofers Carbon Aerocore bénéficient d'une triple ventilation — sous le spider, au niveau de la bobine mobile et du noyau — optimisant le refroidissement et la tenue en puissance. Ils intègrent également deux anneaux de court-circuit en cuivre, réduisant la distorsion à des niveaux quasi imperceptibles.

Le résultat : un transducteur d'une sophistication extrême, conçu pour délivrer un grave propre, rapide, nuancé, et parfaitement maîtrisé, même dans les configurations les plus exigeantes.

DSP & amplification – puissance de référence

Le Depth 212 s'appuie sur une amplification Class-D de 2 200 W en crête (1 100 W RMS), tandis que le Depth 215 double la mise avec 4 400 W en crête (2 200 W RMS).

Cette réserve de puissance est pilotée par un DSP Vojtko 64-bit / 500 MHz, garant d'un signal d'une pureté exemplaire et de la compatibilité avec la correction de pièce ARC Genesis. Grâce au micro de calibration fourni, le grave peut être ajusté avec une précision remarquable.

Amplificateur dissimulé & refroidissement par convection

L'arrière d'un caisson est rarement mis en valeur : c'est généralement la zone la moins esthétique, encombrée par l'amplificateur et les connectiques. MartinLogan a choisi de renverser cette logique. Avec la série Depth, chaque face du subwoofer devait être « le bon côté ».

Les ingénieurs ont donc imaginé une solution aussi raffinée qu'ingénieuse : un amplificateur entièrement dissimulé, refroidi par un système à convection. Les élégantes pièces en aluminium qui bordent l'arrière du coffret ne sont pas de simples éléments décoratifs : ce sont des dissipateurs thermiques extrudés, capables d'aspirer l'air frais et d'évacuer la chaleur produite par l'amplification, même lors des écoutes les plus exigeantes.

Pour préserver cette esthétique épurée, les connectiques ont été déplacées sous le caisson, intégrées dans une gorge aluminium. Cette disposition rapproche naturellement les câbles du sol, offrant une installation plus propre et mieux organisée, tout en laissant suffisamment d'espace pour accueillir différents types de câbles d'alimentation et de signal.

Une démonstration parfaite de la philosophie MartinLogan : performance et design ne s'opposent jamais, ils se renforcent.

*Product height is without carpet spikes but includes the feet.
 Specifications are subject to change without notice.