



LIRA 5 Colonne 2 voies

Avec la Lira 5, la marque signe une colonne 2 voies qui reprend l'ADN acoustique de la Lira 6, son modèle phare en 3 voies, pour le condenser dans un format plus élancé et remarquablement élégant. Pensée pour disparaître visuellement dans l'espace tout en s'imposant par sa présence sonore, elle incarne pleinement la philosophie du « less is more ». Ici, pas de sophistication gratuite : les ingénieurs ont privilégié une approche épurée, fondée sur une maîtrise technique avancée et sur l'optimisation minutieuse de composants propriétaires, afin d'extraire le maximum de musicalité d'une architecture volontairement sobre.

Concept Symbiotic Drive

La Lira 5 a été développée selon le concept exclusif Symbiotic Drive, une approche holistique où haut-parleurs, coffret et filtre sont conçus simultanément comme un seul et même organisme acoustique. Plutôt que d'assembler des éléments indépendants, les ingénieurs ont imaginé un système électroacoustique cohérent dès la première esquisse, garantissant une synergie optimale entre mécanique, matériaux et architecture sonore.

Sa construction fait appel à des matériaux rigoureusement sélectionnés — **Curv** (polypropylène tissé), **Al-Mg** (aluminium-magnésium), **MDF et bambou** — chacun choisi pour ses propriétés acoustiques et sa contribution à la signature sonore de l'enceinte.

La Lira 5 se présente ainsi comme une forme acoustique épurée, pensée pour s'harmoniser naturellement avec son environnement d'écoute, alliant précision d'ingénierie et esthétique minimaliste.

Une synthèse dynamique entre forme et technologie



La légère inclinaison arrière du coffret de la Lira 5 optimise l'alignement temporel des haut-parleurs, assurant une projection sonore d'une grande cohérence. Son architecture repose sur des parois latérales non parallèles qui s'affinent vers le haut : un choix qui allège visuellement la silhouette tout en réduisant efficacement les ondes stationnaires internes.

Le coffret, réalisé en MDF rigide, reçoit une finition en laque mate multicouche qui conjugue esthétique intemporelle et durabilité exemplaire.

L'ensemble de la structure est renforcé par un réseau interne d'entretoises en bambou et s'appuie sur une façade de 21 mm d'épaisseur, garantissant une maîtrise rigoureuse des résonances parasites du coffret.

Une interprétation moderne d'un instrument classique

La grille magnétique, conçue pour offrir une transparence acoustique totale, transforme la Lira 5 en un monolithe minimaliste et raffiné. Sa silhouette distinctive est soulignée par un cadre aux courbes précisément sculptées, qui met en valeur les lignes latérales affirmées de l'enceinte.

L'esthétique du système évoque l'harmonie de la lyre antique, mêlant subtilement inspiration classique et codes contemporains du design.

C'est cette attention méticuleuse portée au moindre détail qui fait de la Lira 5 un véritable instrument, capable de restituer avec fidélité et naturel toute composition musicale.

Un tweeter haute fréquence de conception avancée

Le tweeter à dôme de 28 mm en aluminium-magnésium (Al-Mg) est intégré dans un guide d'ondes 3D-Guide doté d'un EQ-Ring faisant office de phase plug, améliorant de manière significative la dispersion hors axe. À l'arrière du dôme, une chambre d'amortissement hybride supprime efficacement les résonances de l'onde arrière.

Au cœur du transducteur, un puissant aimant en néodyme assure une dynamique exemplaire. Le moteur intègre également une bague en cuivre qui limite l'échauffement tout en réduisant la distorsion.

Des médiums-grave d'une grande finesse

La paire de haut-parleurs de 150 mm, dotés de membranes Curv spécialement développées pour ce modèle, compte parmi les transducteurs les plus avancés de leur catégorie dans cette gamme de prix. Ils reposent sur des paniers propriétaires en aluminium moulé, dessinés selon des principes aérodynamiques pour optimiser le flux d'air et réduire les turbulences.

Le moteur de chaque haut-parleur s'appuie sur un aimant ferrite de 100 mm associé à une bobine mobile de 1 pouce, ainsi qu'à un ensemble de trois bagues de démodulation permettant un contrôle extrêmement précis de l'inductance. La suspension Dual-Wave de seconde génération assure une large bande passante tout en minimisant la distorsion d'intermodulation et les colorations.

Cette combinaison offre un registre médium naturel, d'une grande richesse de détails, associé à un grave profond et fermement tenu — un équilibre particulièrement difficile à atteindre sur des haut-parleurs de ce type.

Un événement bass-reflex orienté vers le sol

La Lira 5 d'Indiana Line adopte un système bass-reflex soigneusement accordé, doté d'un événement orienté vers le bas. Cette configuration exploite la proximité du sol pour renforcer l'énergie du registre grave tout en évitant les interférences acoustiques indésirables.

L'enceinte repose sur quatre pieds amortissants en caoutchouc, qui assurent une isolation mécanique efficace vis-à-vis du sol. Ces pieds garantissent également le fonctionnement optimal du système bass-reflex, permettant d'atteindre une fréquence d'accord très basse sans turbulence audible ni phénomène de compression.

Caractéristiques Techniques

- Architecture / Type — 2 voies / colonne
- Charge / Position de l'événement — bass-reflex / orientation vers le bas
- Diamètre des haut-parleurs — médium-grave : 150 mm ; tweeter : 28 mm ; grave : 150 mm
- Réponse en fréquence — 40 – 30 000 Hz
- Sensibilité — 89 dB (2,8 V / 1 m)
- Fréquence de coupure — 2800 Hz
- Bi-câblage / Bi-amplification — non
- Impédance nominale — 4 – 8 ohms
- Puissance d'amplification recommandée — 30 – 130 W
- Dimensions (H × L × P) — 882 × 190 × 308 mm
- Poids — 13,5 kg

Finitions - Dispo été 2026

BLANC : IL-LIRA5/B Code barre N/C

NOIR; IL-LIRA5/N Code Barre N/C

Découvrez la gamme INDIANA LINE
franceMAJORDiffusion.fr

