

ROKSAN

ROKSAN Caspian 4G

L'alliance parfaite entre innovation et musicalité.



Découvrez la nouvelle génération **Roksan Caspian 4G** : une série où la marque britannique réinvente son savoir-faire autour de deux technologies exclusives — **Rapture DAC** et **Euphoria** — pensées pour sublimer la musicalité et la précision. Vous entrez ici au cœur de cette évolution majeure : la philosophie qui l'inspire, la signature sonore qu'elle façonne, et les quatre modèles qui incarnent aujourd'hui la vision la plus aboutie de Roksan.



L'âme Britanique, L'ingénierie en héritage.

Il existe des marques qui ne suivent pas les tendances : elles les précèdent. Depuis plus de quarante ans, Roksan occupe cette place singulière dans le paysage audiophile britannique. Une maison qui a toujours privilégié la musicalité à la démonstration, la cohérence à la surenchère technique, l'émotion à la froideur analytique. Avec la **Caspian Series 4G**, Roksan signe l'une de ses évolutions les plus ambitieuses : une refonte profonde, tant esthétique que technologique, portée par deux innovations majeures — le **Rapture DAC** et l'architecture d'amplification **Euphoria**. Deux technologies propriétaires qui ne se contentent pas d'améliorer la gamme : elles redéfinissent la signature sonore de la marque.



RAPTURE - LA CONVERSION NUMÉRIQUE REPENSÉE POUR LA MUSIQUE

Le rôle d'un DAC est simple à comprendre : il transforme les données numériques (issues d'un streamer, d'un ordinateur, d'un téléviseur...) en un signal analogique que l'amplificateur peut ensuite envoyer aux enceintes. Mais la manière dont cette conversion est réalisée change absolument tout.

Le **Rapture DAC**, développé spécifiquement pour la série Caspian 4G, est l'une des plus grandes avancées de Roksan depuis des années. Il ne s'agit pas d'une puce standard intégrée dans un circuit générique, mais d'une **architecture complète**, pensée pour préserver la musicalité, la texture et la cohérence du signal.

Une conversion plus propre, plus stable, plus naturelle

Le Rapture DAC travaille en **mode différentiel**, une méthode qui consiste à traiter chaque canal comme un signal complet et symétrique. Cette approche permet de réduire considérablement les bruits parasites et les interférences qui peuvent altérer la finesse du message musical.

Concrètement, cela se traduit par :

- des voix plus réalistes,
- des instruments mieux séparés,
- une scène sonore plus stable,
- une impression de profondeur plus marquée.

On a la sensation que la musique respire davantage, qu'elle se déploie dans l'espace avec plus de naturel.

Un étage analogique conçu comme un instrument

Après la conversion numérique-analogique, le signal passe dans un **étage analogique à composants discrets**, soigneusement calibré par Roksan. C'est ici que la magie opère : cet étage donne au son sa **matière, sa chaleur, sa présence**.

Là où beaucoup de DAC modernes peuvent sembler analytiques ou un peu froids, le Rapture DAC apporte une dimension organique, presque tactile, qui rappelle les meilleures électroniques analogiques.

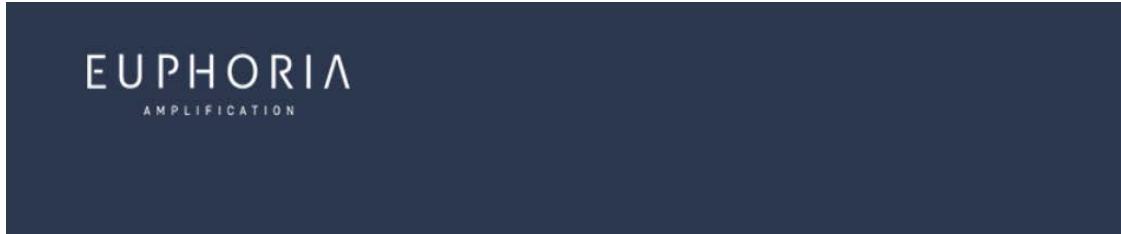
Une gestion du signal pensée pour la fluidité

Roksan a également travaillé sur la manière dont le signal circule dans l'appareil :

- isolation entre les sections numériques et analogiques,
- réduction du jitter,
- alimentation dédiée,
- circuits courts pour limiter les pertes.

L'objectif est simple : **préserver l'intégrité du signal du début à la fin**, pour que la musique reste fluide, naturelle, sans crispation ni dureté.

Le résultat est un DAC qui ne cherche pas à impressionner par une hyper-définition artificielle, mais par une **musicalité profonde et durable**.



EUPHORIA — UNE AMPLIFICATION QUI DONNE DE LA VIE À LA MUSIQUE

Si le Rapture DAC donne la couleur et la texture du son, l'amplification **Euphoria** lui donne son énergie, sa dynamique, sa capacité à remplir la pièce.

Euphoria est une évolution majeure de la classe AB traditionnelle, une technologie que Roksan maîtrise depuis des décennies. Mais ici, la marque a repensé l'architecture interne pour obtenir un résultat plus puissant, plus stable et surtout plus musical.

Une séparation intelligente des circuits

L'idée fondatrice d'Euphoria est simple : séparer les circuits qui gèrent la finesse du signal de ceux qui gèrent la puissance.

Cette organisation permet :

- un grave plus ferme et mieux contrôlé,
- une dynamique plus libre,
- une meilleure stabilité sur les enceintes difficiles,
- une écoute plus fluide, même à volume élevé.

On a la sensation que l'amplificateur ne force jamais, qu'il reste maître de la situation en toutes circonstances.

Une architecture proche du double mono

Même dans les modèles intégrés, Roksan a conçu l'amplification comme si chaque canal était indépendant. Cela réduit les interférences internes et améliore la séparation gauche/droite.

Résultat :

- une scène sonore plus large,
- une meilleure localisation des instruments,
- une impression d'espace plus réaliste.

Un son ample, vivant, jamais agressif

Euphoria porte bien son nom : c'est une amplification qui donne de la vie à la musique. Elle combine :

- la douceur du haut du spectre,
- la richesse du médium,
- la fermeté du grave,
- et une dynamique très réactive.

On peut écouter longtemps, même à volume soutenu, sans fatigue auditive. C'est une signature sonore typiquement Roksan : chaleureuse, expressive, engageante.

Collection - ROKSAN CASPIAN 4 G



STREAMING PRE-AMPLIFIER

La précision d'un préampli haut de gamme, la modernité d'un streamer intégré

Le Streaming Pre-Amplifier est sans doute le modèle le plus sophistiqué de la série Caspian 4G. Il combine trois fonctions essentielles :

- un streamer BluOS complet,
- le Rapture DAC,
- un préamplificateur analogique haut de gamme.

C'est un appareil pensé pour les systèmes séparés, où l'on souhaite associer un préampli d'une grande finesse à un amplificateur de puissance dédié.

Ce préamplificateur impressionne par sa transparence. Il ne cherche pas à colorer le signal, mais à le préserver, à le magnifier, à lui

donner l'espace nécessaire pour s'exprimer pleinement.

La scène sonore est d'une précision remarquable : chaque instrument trouve sa place, chaque nuance est perceptible, chaque respiration de l'artiste semble plus proche.

BluOS intégré apporte une dimension pratique et moderne, permettant d'accéder à la musique dématérialisée dans les meilleures conditions. Le Rapture DAC, quant à lui, assure une conversion d'une grande douceur, avec une texture analogique qui évite toute dureté numérique.



BluOS intégré apporte une dimension pratique et moderne, permettant d'accéder à la musique dématérialisée dans les meilleures conditions. Le Rapture DAC, quant à lui, assure une conversion d'une grande douceur, avec une texture analogique qui évite toute dureté numérique.

Associé au **Power Amplifier** de la même série, le Streaming Pre-Amplifier forme un duo d'une cohérence rare, capable de rivaliser avec des systèmes bien plus coûteux.

Un préampli réseau d'une grande élégance sonore, idéal pour les systèmes haut de gamme.

ROKSAN


CASPIAN 4G PREAMPLIFICATEUR / LECTEUR RESEAU

Pour le consommateur connecté et mélomane d'aujourd'hui – en haute fidélité.

Le préamplificateur / lecteur réseau **Caspian** est le centre de contrôle de tout système Caspian.

Grâce à **BluOS** intégré, il offre un streaming premium jusqu'à 24 bits/192 kHz sur 64 zones audio haute résolution. **BluOS** permet également une navigation intuitive et un accès instantané à la musique stockée localement, ainsi qu'aux principaux services de streaming et de radio. Doté d'étages phono MM et MC, chaque entrée est conçue pour une précision optimale, garantissant une reproduction fidèle et une intégration parfaite des sources numériques et analogiques.

Associé à l'amplificateur de puissance **Caspian**, il offre une résolution, une ampleur et une musicalité exceptionnelles, révélant toute la richesse de chaque performance.

L'installation et la gestion du système sont simplifiées grâce à l'application **MaestroUnite**, pour une utilisation à la fois pratique et flexible. Conçu pour l'utilisateur.

Caractéristiques principales :

- Diffusion de musique haute résolution multiroom **BluOS**
- HDMI eARC
- Sorties RCA stéréo, XLR symétrique et subwoofer
- Codecs audio aptX™, AAC, Bluetooth sans fil et MQA
- Certifié **Roon Tested**, pour un accès instantané à la diffusion audio haute qualité
- Préampli phono MM et MC avec prise en charge des caractéristiques de cellule
- Technologie **DAC Rapture** révolutionnaire pour une conversion numérique-analogique améliorée
- Télécommande incluse pour une utilisation intuitive
- Écran clair en façade, interface utilisateur tactile avec retour haptique intelligent
- Connectivité Ethernet pour les mises à jour logicielles et l'intégration aux systèmes de contrôle
- Boîtier en aluminium usiné et extrudé de 6 mm d'épaisseur avec dissipateurs thermiques intégrés
- Finitions disponibles : argent et noir
- Application **MaestroUnite** pour les mises à jour à distance, la configuration et le contrôle




Caractéristiques:
CONNECTIVITE

Entrées analogiques

2x RCA stéréo (A2, A3)

1x XLR symétrique (A1)

1x Phono (MM)

1x Phono (MC)

2x Coax (D1, D2) jusqu'à 24 bits / 192 kHz (stéréo)

2x Optique (D3, D4) jusqu'à 24 bits / 192 kHz (stéréo)

Audio Bluetooth (Profil audio A2DP, SBC, aptX & AAC)

BluOS

HDMI eARC

1x XLR symétrique (Pre1)

1x RCA stéréo (Pre2)

1x RCA stéréo (Pre3)

Entrées numériques

Ethernet Gigabit RJ45, Wi-Fi 5, Wi-Fi 4, BLE, déclencheur 12 V, IR filaire

Sorties analogiques

Autres entrées/sorties

SECTION PHONO

Entrées

MM et MC

Gain MM

53dB

Réglage du gain MM

Faible (-6 dB), Moyen (0 dB par défaut), Élevé (+6 dB)

Impédance d'entrée MM

47k ohms/100pF

DAC RAPTURE

Technologie DAC

Convertisseur numérique-analogique Rapture Dual Mono symétrique

Prise en charge des formats

PCM

Taux d'échantillonnage

Jusqu'à 24 bits / 192 kHz

SECTION PREAMPLIFICATEUR (Amp, Pre1, Pre2)

Technologie de contrôle du volume

Hybride numérique analogique

THD+N (3,9 Vrms, pondéré A)

<0.0008%

Rapport signal/bruit (3,9 Vrms, pondéré A)

>108dB

Niveau de sortie maximal

3.9Vrms

Fonctionnalités prises en charge

Sortie préamplifiée, sortie ligne (niveau fixe), sortie subwoofer (filtré passe-bas), traitement numérique du signal intelligent

AUTRE

Entrée IR filaire

5-14 V, prise jack mono 3,5 mm, polarité indifférente

Entrée de déclenchement 12V

5-14 V, prise jack 3,5 mm double polarité (Marche/Veille)

Consommation d'énergie

220-240 V CA 85 VA, Veille 0,5 W, Veille réseau 2 W

Finitions disponibles

Argent, Noir

Dimensions extérieures (H x L x P)

93 x 432 x 378mm

Poids

10.1kg