



Velodyne
ACOUSTICS

SPL-X 10
SPL-X 12
SPL-X 15
SPL-X 18

SPL-X Le caisson de basses emblématique de Velodyne Acoustics

La série SPL-X, imaginée par Velodyne Acoustics, incarne le haut de gamme des caissons de basses actifs, conçus aussi bien pour les passionnés de Hi-Fi que pour les installations home-cinema exigeantes.

- Performances ultra-puissantes avec des basses profondes et contrôlées.
- Matériaux et conception premium (fibre de carbone, DSP avancé, châssis renforcé).
- Calibration intelligente via AutoEQ pour adapter automatiquement la réponse au lieu d'écoute.
- Contrôlez tout depuis votre fauteuil via une application mobile intuitive.
- Choix varié de tailles pour s'adapter à tous les espaces et attentes audio.

TECHNOLOGIES ET FONCTIONNALITES CLES

Puissance inégalée : équipés d'amplificateurs en classe D, nos modèles 18" délivrent jusqu'à 1 800 W RMS, offrant des basses profondes et percutantes pour une expérience immersive.

Transducteurs haute performance : cones en fibre de carbone, bobines mobiles de 3" ou 4", suspensions dual-spider et châssis ventilés assurent un contrôle parfait même à très fort volume, pour des basses précises et dynamiques.

Calibration DSP automatique : la fonction AutoEQ avec micro intégré, pilotable via application mobile (iOS/Android), ajuste instantanément volume, fréquence de coupure, phase, égaliseur 6 bandes, filtres subsonique et passe-haut. Profitez de presets optimisés pour films, musique, jeux et plus encore.

Connectivité complète : entrées RCA et XLR LFE/stéréo, ainsi qu'entrées haut niveau. Les sorties permettent de chaîner plusieurs caissons, pour une modularité totale selon vos besoins.

Construction robuste et silencieuse : coffrets clos en MDF/HDF de 38 mm, renforcés intérieurement pour limiter les vibrations et résonances indésirables, garantissant un son pur et stable.

Filtres entièrement réglables : coupure passe-bas de 30 à 200 Hz, pentes de 12 à 48 dB/octave, délai ajustable jusqu'à 500 ms, pour une intégration parfaite dans votre pièce et une cohérence absolue avec vos enceintes principales.

Préréglages par style et adaptation rapide : presets spécifiques (film, rock, jazz, jeu) et application mobile pour ajuster instantanément le caisson selon votre utilisation, en toute simplicité.



FRANCE MAJOR DIFFUSION

SPECIFICATIONS TECHNIQUES

	SPL-X 10	SPL-X 12	SPL-X 15	SPL-X 18
Woofer:	Haut-parleur 10" à grande excursion, châssis triple ventilé, cône en fibre de carbone, suspension Dual Spider / Bobine mobile à quatre couches de 3" / 76 mm / Moteur à triple aimant en ferrite	Haut-parleur 12" à grande excursion, châssis triple ventilé, cône en fibre de carbone, suspension Dual Spider / Bobine mobile à quatre couches de 4" / 102 mm / Moteur à triple aimant en ferrite	Haut-parleur 15" à grande excursion, châssis triple ventilé, cône en fibre de carbone, suspension Dual Spider / Bobine mobile à quatre couches de 4" / 102 mm / Moteur à triple aimant en ferrite	Haut-parleur 18" à grande excursion, châssis triple ventilé, cône en fibre de carbone, suspension Dual Spider / Bobine mobile à quatre couches de 4" / 102 mm / Moteur à triple aimant en ferrite
Conception du caisson:	Coffret clos en HDF, avec renforts internes étendus	Coffret clos en HDF, avec renforts internes étendus	Coffret clos en HDF, avec renforts internes étendus	Coffret clos en HDF, avec renforts internes étendus
Amplificateur : Classe D	1000Watt RMS	1200Watt RMS	1500Watt RMS	1800Watt RMS
Amplificateur : Classe D	Puissance crête à court terme : 1500 W RMS	Puissance crête à court terme : 1700 W RMS	Puissance crête à court terme : 2000 W RMS	Puissance crête à court terme : 2500 W RMS
Réponse en fréquence	+/-10dB, 18-300Hz	+/-10dB, 15-280Hz	+/-10dB, 15-250Hz	+/-10dB, 13-220Hz
Réponse en fréquence	+/-3dB, 28-250Hz	+/-3dB, 25-200Hz	+/-3dB, 22-180Hz	+/-3dB 20-180Hz
Filtre passe-bas	30-200Hz ajustable 12/24/36/48 dB octave	30-200Hz ajustable 12/24/36/48 dB octave	30-200Hz ajustable 12/24/36/48 dB octave	30-200Hz ajustable 12/24/36/48 dB octave
Délai	Ajustable 0ms-500ms	Ajustable 0ms-500ms	Ajustable 0ms-500ms	Ajustable 0ms-500ms
Entrées	Entrées RCA stéréo et LFE asymétriques / Entrées XLR stéréo et LFE symétriques / Entrées haut niveau stéréo	Entrées RCA stéréo et LFE asymétriques / Entrées XLR stéréo et LFE symétriques / Entrées haut niveau stéréo	Entrées RCA stéréo et LFE asymétriques / Entrées XLR stéréo et LFE symétriques / Entrées haut niveau stéréo	Entrées RCA stéréo et LFE asymétriques / Entrées XLR stéréo et LFE symétriques / Entrées haut niveau stéréo
Sorties	Entrées RCA stéréo-LFE asymétriques / Entrées XLR stéréo-LFE symétriques	Entrées RCA stéréo-LFE asymétriques / Entrées XLR stéréo-LFE symétriques	Entrées RCA stéréo-LFE asymétriques / Entrées XLR stéréo-LFE symétriques	Entrées RCA stéréo-LFE asymétriques / Entrées XLR stéréo-LFE symétriques
Grille	Grille en tissu noir, châssis en MDF	Grille en tissu noir, châssis en MDF	Grille en tissu noir, châssis en MDF	Grille en tissu noir, châssis en MDF
Mise sous tension automatique	Oui, sensibilité réglable	Oui, sensibilité réglable	Oui, sensibilité réglable	Oui, sensibilité réglable
Sélecteur de puissance	Auto / Trigger / On	Auto / Trigger / On	Auto / Trigger / On	Auto / Trigger / On
Tension	115V - 230V	115V - 230V	115V - 230V	115V - 230V
Taille (l/h/p)	Pieds en caoutchouc et connecteurs inclus : 360 mm / 340 mm / 440 mm	Pieds en caoutchouc et connecteurs inclus : 380 mm / 400 mm / 480 mm	Pieds en caoutchouc et connecteurs inclus : 470 mm / 470 mm / 580 mm	Pieds en caoutchouc et connecteurs inclus : 550 mm / 560 mm / 620 mm
Poids	30kg	35kg	45kg	55kg
Poids à l'expédition	33kg	40kg	50kg	62kg
Dimensions à l'expédition (l/h/p)	460mm/460mm/550mm	500mm/500mm/550mm	700mm/600mm/650mm	800mm/750mm/750mm
Référence	SPL-X 10-BG	SPL-X 12-BG	SPL-X 15-BG	SPL-X 18-BG
Prix de vente conseillé	2999€ TTC	3999€ TTC	4999€ TTC	6999€ TTC
Code EAN	4260732440079	4260732440093	4260732440116	4260732440130

APPLICATION DE CONTROLE

- > L'application permet de contrôler plusieurs amplificateurs SPL-X, MiniVee X ou SC via connexion Bluetooth
- > Correction automatique de la pièce grâce à un microphone externe
- > Contrôle du volume synchronisé avec l'affichage sur le panneau arrière
- > Réglage de la fréquence de coupure (X-over) de 30 à 200 Hz, affichage synchronisé sur le panneau arrière, réglable par pas de 1 Hz
- > Égaliseur paramétrique 6 bandes, de 20 à 200 Hz, gain de +6 dB à -18 dB, facteur Q de 0,1 à 15
- > Commutateur de phase
- > Réglage du filtre subsonique de 24 à 80 Hz
- > Réglage du filtre passe-haut pour les sorties XLR et RCA, de 30 à 200 Hz
- > Commutateur de dépassement du filtre passe-haut en sortie, permettant d'envoyer le signal complet pour chaîner plusieurs caissons
- > 6 presets individuels, pouvant être renommés selon vos besoins

ACCESSOIRES FOURNIS

- Câbles d'alimentation haute intensité US et Euro/Schuko de 2 m
- Microphone externe calibré avec câble de 5 m et connecteur mini-jack 3,5 mm
- Guide de démarrage rapide