

**indiana line**

Indiana Line Lira 6

Conçue avec une méticulosité extrême, jusque dans les moindres détails, l'enceinte colonne **Lira 6** redéfinit la synergie entre design industriel et ingénierie de pointe, se comportant comme un instrument de musique d'exception. Elle s'impose comme un choix incontournable pour les mélomanes exigeants, en quête d'une qualité sonore remarquable et d'une esthétique distinctive, fruit d'une ingénierie poussée. Les anneaux de finition de précision, la texture tissée des membranes Curv et l'anneau d'égalisation EQ-Ring intégré au guide d'ondes créent une composition unique. L'enceinte **Lira 6** offre une qualité et un design haut de gamme, tout en conservant un rapport qualité-prix exceptionnel.

Concept Symbiotic Drive

Cette enceinte 3 voies est l'aboutissement de la passion et des décennies d'expérience d'**Indiana Line** dans le domaine des enceintes acoustiques. Elle repose sur notre approche exclusive Symbiotic Drive, où les haut-parleurs, le coffret et le filtre sont développés de A à Z comme un système électroacoustique cohérent. Des matériaux soigneusement sélectionnés – Curv (polypropylène tissé), Al-Mg, MDF et bambou – sont utilisés pour l'ensemble de la **Lira 6**. Véritable sculpture acoustique, elle interagit avec l'espace d'écoute, incarnant une double nature : précision technologique et âme artistique. La pureté de ses lignes est soulignée par des anneaux de finition qui dissimulent les fixations et s'intègrent parfaitement à la façade.

Une forme dynamique et épurée

L'ébénisterie légèrement inclinée vers l'arrière assure un alignement temporel idéal des transducteurs au point d'écoute, tout en conférant à l'enceinte une présence dynamique. La **Lira 6** présente des parois latérales non parallèles qui convergent vers le centre dans le plan vertical (plus larges à la base, s'affinant vers le haut). Cette conception réduit les ondes stationnaires internes et confère à l'enceinte une allure élancée et aérienne. Le coffret en MDF est recouvert de plusieurs couches de laque mate résistante (PE + PU) pour une beauté et une robustesse durables. Un renfort interne en bambou amortit efficacement les vibrations, se prolongeant sur les côtés, à l'arrière et notamment sur la façade de 21 mm d'épaisseur.

Une enceinte acoustique en forme de lyre antique

La grille, fixée magnétiquement, est fabriquée dans un tissu acoustiquement transparent qui préserve l'équilibre tonal. Une fois installée, elle transforme l'enceinte en un monolithe minimaliste. Un espace de 10 mm entre le cadre noir de la grille et les bords du coffret souligne l'architecture trapézoïdale, accentuant le profil latéral épuré et évoquant subtilement la silhouette de la lyre antique – un instrument réputé pour son harmonie et pourtant défini par des lignes simples. Ces détails permettent à la Lira 6, aussi moderne soit-elle, de raconter de nombreuses histoires musicales avec style.

Tweeter de pointe

Notre tweeter à dôme exclusif de 28 mm en aluminium-magnésium (Al-Mg) offre une surface d'émission supérieure de 21 % à celle des modèles standard, ce qui se traduit par une sensibilité accrue. Une suspension étroite réduit la masse mobile, tandis que le dôme de 50 microns, de forme précise, garantit des aigus d'une clarté exceptionnelle. Le moteur utilise un ensemble néodyme perfectionné avec un anneau de court-circuit en cuivre et un système de refroidissement avancé. Un système d'amortissement hybride de la chambre arrière abaisse la fréquence de résonance, ce qui permet d'obtenir une distorsion extrêmement faible.

Tweeter au cœur de la philosophie Symbiotic Drive

Le tweeter de 28 mm est un élément essentiel du concept **Symbiotic Drive**, combinant le guide d'ondes 3D-Guide, le correcteur de phase EQ-Ring et un filtre LC au sein du filtre passif. Il en résulte une dispersion et une directivité des hautes fréquences exceptionnelles, parfaitement adaptées à l'intégration avec le haut-parleur de médium dédié situé en dessous. De plus, le baffle incliné et le guide d'ondes assurent un alignement de phase optimal des deux haut-parleurs. Les bobines mobiles alignées avec l'auditeur à moins de 1 mm près – une précision inégalée à ce niveau de prix.

Haut-parleur de médium à diaphragme Curv

Un haut-parleur de médium de 11,4 cm aux performances exceptionnelles fonctionne dans son propre caisson clos. Il est doté d'un châssis en aluminium moulé et d'un diaphragme Curv entièrement repensé, alliant une grande marge dynamique à une stabilité mécanique et une dispersion hors axe homogène. L'entraînement est assuré par un moteur néodyme UHVC, topologiquement identique à celui du tweeter. Une suspension Dual-Wave spécialement conçue pour le haut-parleur de médium et une bague de finition profilée avec précision, masquant le châssis, stabilisent le diaphragme et contrôlent la dispersion. Ceci permet au haut-parleur de médium de prendre en charge une partie de la bande haute du tweeter et de passer le relais de manière fluide aux deux haut-parleurs de graves situés en dessous.

Deux haut-parleurs de graves

Les basses sont gérées par deux haut-parleurs de graves de 17,8 cm à longue excursion, de conception nouvelle, capables de générer des niveaux de pression acoustique impressionnantes. Les haut-parleurs sophistiqués utilisent des aimants en ferrite robustes et trois anneaux de court-circuit (deux en aluminium, un en cuivre) pour contrôler précisément l'inductance, ce qui permet d'obtenir une distorsion dynamique extrêmement faible. Les suspensions Dual-Wave de deuxième génération offrent une large bande passante et suppriment la distorsion d'intermodulation lors des grandes excursions, tout en fonctionnant en parfaite harmonie avec les diaphragmes Curv pour éviter les résonances dans les médiums.

Un filtre de croisement conçu avec précision

Sous la plaque de connexion en aluminium anodisé noir se trouve un filtre trois voies avec inductances à noyau d'air et condensateurs en polypropylène. Les sections basses et médiums/aigus sont physiquement séparées. Le filtre prend en charge le bi-câblage/bi-amplification et intègre un circuit LC-Trap dédié qui étend la plage de fréquences utile du haut-parleur de graves et du tweeter associés. Fidèle à la philosophie Symbiotic Drive, le filtre utilise des pentes très douces, permettant à toutes les sections de fonctionner en parfaite cohérence de phase, comme s'il s'agissait d'un seul transducteur large bande.

Un système bass-reflex orienté vers le bas

L'enceinte **Lira 6 d'Indiana Line** utilise un système bass-reflex soigneusement optimisé avec un évent de grand diamètre (62 mm) situé dans la base. Cette configuration exploite le couplage avec le sol pour renforcer l'énergie des basses fréquences. L'enceinte repose sur quatre pieds amortis en caoutchouc qui la découpent mécaniquement du sol et permettent au système bass-reflex de fonctionner efficacement à une basse fréquence d'accord, sans turbulence ni compression audibles.

- Type : Colonne 3 voies
- Tweeter : 28 mm aluminium-magnésium guide d'ondes 3D
- Médium : 12 cm charge close
- Haut-parleur de graves : 18 cm polypropylène diaphragme Curv et triple anneau de court-circuit, suspension Dual-Wave de deuxième génération
- Système bass-reflex orienté vers le sol
- Baffle arrière incliné et parois latérales non parallèles
- Renforts internes en panneaux de bambou
- Réponse en fréquence : 35 Hz – 30 kHz
- Puissance d'amplification recommandée : 30 – 200 W
- Sensibilité : 90dB
- Impédance : 4-8 ohms
- Dimensions (H x l x P) : 932 × 220 × 363 mm
- Poids : 19 kg
- Finitions disponibles : Noir / Blanc
- Code EAN : 5903887127776

