



## **NAD CI 8-120 DSP** ***un amplificateur 8 canaux connecté pour sonoriser toute la maison***

*Publié par Alban Amoureux Dans Home Cinéma intégration*

L'intégration est un sujet largement couvert par NAD grâce à sa gamme Custom Install. Elle rassemble des amplificateurs multicanaux pour couvrir tous les besoins en termes de distribution audio multiroom. Dans cette gamme se trouvent également les lecteurs audio réseau. Le nouveau CI 8-120 DSP est un amplificateur de puissance connecté.

### **8 canaux pour 2 ou 4 zones**

Cet amplificateur de puissance au format ramassé, et d'une unité de rack de hauteur seulement (1U), dispose de huit canaux de 120 Watts chacun. Ce qui nous donne quatre groupes stéréo. Les canaux pouvant être bridgés deux à deux, le CI 8-120 DSP monte à 200 Watts par canal mais il descend à deux groupes stéréo. Ou pourquoi pas un mix d'enceintes en mode non bridgées et de caisson de basses en mode bridgé. La face avant dépouillée indique le fonctionnement de chaque canal via de petites Leds et ménage deux grands trous grillagés pour laisser respirer les modules Hypex UcD en classe D

### **12 entrées, 4 sorties**

Toujours au chapitre des nombres et des chiffres, le NAD CI 8-120 DSP présente seize prises RCA sur sa face arrière. Il y a huit prises d'entrées correspondant naturellement aux huit canaux. Mais il y a aussi deux entrées stéréo globales, donc quatre prises. Leur but est d'être distribuées vers plusieurs sorties simultanément selon la configuration. On retrouve ces entrées complétées par quatre prises de sortie, pour chaîner un second amplificateur par exemple.



**Connexion réseau** Après les modèles HiFi et home cinéma, les blocs de puissance deviennent à leur tour connectés. C'est une nouveauté chez NAD. Depuis un navigateur Web, cela permet d'accéder à tous les réglages de l'amplificateur comme les niveaux de sortie ou l'égalisation. Via cette même prise réseau, le contrôle est possible avec un système d'automation tiers du type Control4 ou Crestron.

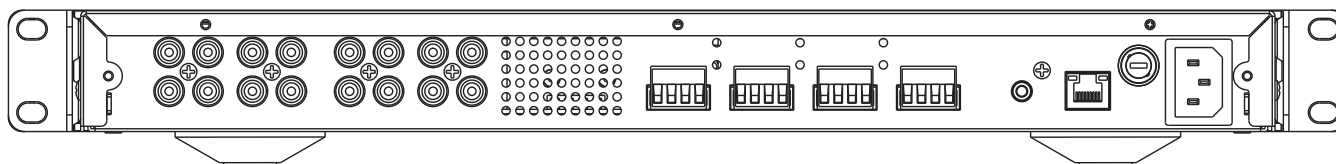
Ce CI 8-120 DSP vient compléter l'offre NAD en termes d'amplificateurs aux côtés des CI 940 et CI 980. Il est destiné tout autant à la distribution audio qu'à l'amplification des enceintes dans un système home cinéma.

*Lire l'article de presse complet:*

<https://www.on-mag.fr/index.php/video-hd/news/home-cinema/20099-nad-ci-8-120-dsp-un-amplificateur-8-canaux-connecte-pour-sonoriser-toute-la-maison>

**Ref: NAD CI8-120DSP / 0786357000404**

CI 8-120 DSP Rear Panel ▼



## Specifications CI 8-120 ▼

### GENERAL

|  |       |  |
|--|-------|--|
| Continuous output power                    |       |  |
| into 8 ohms                                |       |  |
|  |       | 120 W (ref. 20 Hz-20 kHz at rated THD - all channels driven) |
|  |       | 130 W (ref. 20 Hz-20 kHz at rated THD - two channels driven) |
| into 4 ohms                                |       |  |
|  |       | 135 W (ref. 20 Hz-20 kHz at rated THD - all channels driven) |
|  |       | 230 W (ref. 20 Hz-20 kHz at rated THD - two channels driven) |
| 8 ohms Bridged                             |       |  |
|  |       | 200 W (ref. 20 Hz-20 kHz 0.03% THD - all channels driven)    |
|  |       | 320 W (ref. 20 Hz-20 kHz at rated THD - two channels driven) |
| Rated THD                                  |       |  |
| (20 Hz – 20 kHz)                           |       |  |
| 0.05% (1 W to 100 W, 8 ohms and 4 ohms)    |       |  |
| IHF Dynamic Power                          | 8 ohm | 125W   |
|  | 4 ohm | 200W   |
|  | 2 ohm | 180W   |
| IHF Dynamic Power                          | 8 ohm | 440W   |
|  | 4 ohm | 350W   |
|  | 2 ohm | 230W   |
| (Bridged mode)                             |       |  |
| Clipping power (All channels driven)       |       |  |
|  |       | >130 W (1 kHz 8 ohms 0.1 % THD)                              |
|  |       | >150 W (1 kHz 4 ohms 0.1 % THD)                              |
| Clipping power into 8 ohms at Bridged mode |       |  |
|  |       | >300 W (1 kHz 0.1 % THD - all channels driven)               |
|  |       | >400 W (1 kHz 0.1 % THD - two channels driven)               |
| Damping Factor                             |       |  |
|  |       | >110 (ref. 8 ohms, 20 Hz to 6.5 kHz)                         |
| Frequency Response                         |       |  |
|  |       | ±0.5 dB (20 Hz - 20 kHz)                                     |
| Signal/Noise Ratio, A-Weighted             |       |  |
|  |       | >88 dB (A-weighted, 500 mV input, ref. 1 W out in 8 ohms)    |
| Peak output current                        |       |  |
|  |       | >20 A (1 ohm, 1 ms)  |
| Channel separation                         |       |  |
|  |       | >70 dB (1 kHz)   |
|  |       | >65 dB (10 kHz)  |
| Maximum undistorted input level            |       |  |
|  |       | 2900 mV  |
| Input sensitivity                          |       |  |
|  |       | (for 120 W in 8 ohms, maximum volume)                        |
|  |       | 1150 mV  |
| Analog Input audio sense threshold         |       |  |
|  |       | (one channel with signal)                                    |
|  |       | 3±0.5 mVrms (ref. 100 Hz - 10 kHz)                           |
| Trigger IN level                           |       |  |
|  |       | 3 - 30 Vdc   |
| Standby power                              |       |  |
|  |       | 0.5W   |

### DIMENSION AND WEIGHT

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Dimensions (W x H x D)* | 483 x 45 x 435 mm (19 1/16" x 1 13/16" x 17 3/16") |
| Net Weight              | NA   |
| Shipping Weight         | 10 kg (22 lbs)                                     |

\* Gross dimensions include feet, extended buttons and rear panel terminals. \*\* Non-metric measurements are approximate. NAD Electronics will not assume any liability for errors being made by retailers, custom installers, cabinet makers, or other end users based on information contained in this document. Note: Installers should allow a minimum clearance of 55mm for wire/cable management.