

ABYSS™

High-Resolution Subwoofer System

ABYSS

Des performances suralimentées. Un format miniaturisé.



Abyss™ 10



Abyss™ 8

Il y a près de 20 ans, MartinLogan a révolutionné les performances audio avec l'introduction du caisson de basses Abyss original, un caisson de basses puissant qui a redéfini la norme en matière de basses profondes. Ce caisson de basses emblématique était une version plus grande et plus puissante du très acclamé Dynamo. Aujourd'hui, la série Abyss revient, perpétuant cet héritage avec une nouvelle approche.

Présentation des caissons de basses modernes de la série Abyss : conçus avec un système de caisson de basses hybride unique, ces caissons de basses offrent des performances « suralimentées » dans un design compact et élégant. En améliorant les performances et en minimisant leur encombrement, la nouvelle série Abyss redéfinit ce que vous attendez d'un caisson de basses, offrant une qualité sonore inégalée dans une taille miniaturisée.

Ces caissons de basses intègrent une liste complète de fonctionnalités et une puissance impressionnante dans un design élégant, ultra-compact et adapté à la pièce, offrant des performances totalement inattendues pour leur taille. Avec des technologies telles que la connexion de signal sans fil intégrée, la correction avancée Anthem Room, les pieds anti-vibrations et le contrôle par application facile à utiliser, les caissons de basses de la série Abyss offrent des performances et une flexibilité incroyables.

Les subwoofers Abyss utilisent un système de woofer hybride, associant deux radiateurs passifs en aluminium conçus sur mesure à un woofer actif en aluminium. Cette disposition des haut-parleurs offre la puissance de sortie accrue et la distorsion plus faible d'une conception à évent tout en conservant la taille plus compacte et les basses plus contenues généralement associées à une conception close. Bien que beaucoup plus difficile à concevoir et à mettre au point, ce système hybride offre aux subwoofers de la série Abyss les avantages des conceptions closes et à évent, le tout en un. Ce puissant système de woofer est soutenu par le cerveau du moteur DSP Vojtko, dont le DSP 500 MHz de premier ordre avec traitement 64 bits fournit l'intelligence nécessaire pour contrôler les technologies avancées et jusqu'à 1600 W d'amplification Magnitude® à bord. Cette combinaison permet à l'empreinte réduite d'Abyss de fournir une sortie basse fréquence améliorée et une récupération des détails sans distorsion.

**ABYSS 8****Application**

Caisson de basses

Réponse en fréquence23-120 Hz ±3 dB
(anéchoïque via entrée LFE)**Transducteur basse fréquence**

Système de woofer hybride triple 8" (20,3 cm) composé d'un seul cône en aluminium anodisé à grande excursion dans un panier en acier estampé avec deux radiateurs passifs à cône en aluminium anodisé

Amplificateur

Amplificateur Magnitude MT-1kW avec 1 000 W de crête (500 W en continu)

Traitement du signal numérique

Moteur DSP Vojtko 500 MHz à ultra haute résolution avec traitement 64 bits

Coffret

Boîtier MDF scellé de précision doté d'une structure robuste

MDF de 1 pouce d'épaisseur avec déflecteurs de woofer renforcés et renfort central

ABYSS 10**Application**

Caisson de basses

Réponse en fréquence22-120 Hz ±3 dB
(anéchoïque via entrée LFE)**Transducteur basse fréquence**

Système de woofer hybride triple 10" (25,4 cm) composé d'un seul cône en aluminium anodisé à grande excursion dans un panier en acier estampé avec deux radiateurs passifs à cône en aluminium anodisé

Amplificateur

Amplificateur Magnitude MT-1,6 kW avec 1 600 W de crête (800 W en continu)

Traitement numérique du signal

Moteur DSP Vojtko 500 MHz à ultra haute résolution avec traitement 64 bits

Coffret

Boîtier MDF scellé de précision doté d'une structure robuste

MDF de 1 pouce d'épaisseur avec déflecteur renforcé

Intégration harmonieuse d'un son haute performance avec un design élégant

Mettant l'accent sur les hautes performances et l'esthétique respectueuse de la décoration, les caissons de basses MartinLogan associent habilement la musicalité audiophile et la théâtralité avec une sortie dynamique et une précision dans un design compact. Comme tous les caissons de basses MartinLogan, la série Abyss est conçue pour fonctionner avec n'importe quel système de haut-parleurs tout en étant spécialement conçue pour suivre le rythme des technologies exotiques à couche mince utilisées dans les haut-parleurs MartinLogan.

Système de woofer hybride - La centrale compacte ultime

Les caissons de basses Abyss offrent un rendement élevé et une faible distorsion avec des woofers en aluminium conçus sur mesure, conçus pour des performances de pointe grâce à l'analyse avancée de Klippel. Les cônes en aluminium légers et solides assurent une excellente dissipation de la chaleur, ce qui les rend parfaits pour les caissons de basses puissants et compacts.

Doté d'un système de woofer hybride unique, Abyss combine un woofer actif en aluminium avec deux radiateurs passifs en aluminium. Cette conception innovante offre la sortie améliorée d'un caisson de basses à événement tout en conservant la taille compacte et les basses serrées d'un caisson de basses scellé. Profitez du meilleur des deux mondes sans compromis comme des enceintes plus grandes ou du bruit de port.

Les amplificateurs Magnitude 1 kW et 1,6 kW redéfinissent les performances d'Abyss

Les amplificateurs Magnitude® exclusifs de MartinLogan libèrent tout le potentiel des woofers Abyss conçus sur mesure. Doté de deux architectures soigneusement conçues, le Magnitude® 1 kW avancé de l'Abyss 8 délivre jusqu'à 1 000 W de crête (500 W RMS) de puissance propre, garantissant un impact remarquable et une musicalité homogène. Pendant ce temps, le Magnitude® 1,6 kW de l'Abyss 10 offre une impressionnante puissance de crête de 1 600 W (800 W RMS), offrant des basses puissantes et profondes avec une clarté, une précision et un impact viscéral inégalés. Ces architectures de classe D ultra-efficaces garantissent un contrôle exceptionnel, offrant une expérience audio immersive qui améliore tous vos contenus préférés.

Moteur DSP Vojtko avancé : des performances de caisson de basses améliorées

Les caissons de basses Abyss utilisent le moteur DSP Vojtko de pointe à ultra-haute résolution, nommé d'après le technologue audio en chef de MartinLogan. Doté d'un DSP 500 MHz de premier ordre avec traitement 64 bits, le moteur DSP Vojtko contrôle tous les aspects des performances du caisson de basses en temps réel. Ce niveau de puissance de calcul permet des fonctionnalités avancées telles que le contrôle d'applications sans fil, la connexion de signal sans fil intégrée et d'autres fonctions DSP avancées avec une transparence audible complète, permettant aux ingénieurs de MartinLogan d'affiner les performances pour un rendement et une fidélité maximum. Grâce à la puissance de calcul de ce moteur DSP sophistiqué, les caissons de basses Abyss sont également compatibles avec le système primé Anthem Room Correction.

Vibrations réduites, basses améliorées

Des performances de basses solides sont un élément essentiel de tout système audio et contribuent à l'impact viscéral de votre divertissement. Les pieds anti-vibrations intégrés d'Abyss améliorent les performances des basses tout en réduisant les vibrations du sol et des murs. En réduisant considérablement le transfert d'énergie entre le caisson de basses et le sol, les vibrations et bourdonnements indésirables de la pièce sont éliminés, ce qui se traduit par des basses plus serrées et plus nettes et une clarté et une dynamique du système améliorées. En tant qu'alternative moins intrusive aux traitements acoustiques de la pièce, les pieds anti-vibrations intégrés d'Abyss peuvent également aider à minimiser les plaintes liées au bruit en réduisant le transfert de vibrations dans les pièces adjacentes. Adaptés à tous les types de revêtements de sol, les options incluent des pics pour surfaces dures et tapis.

Ajustez les paramètres de votre caisson de basses avec l'application intuitive de MartinLogan

De loin le moyen le plus pratique de régler un caisson de basses, l'application Subwoofer Control de MartinLogan pour appareils iOS et Android vous permet de régler facilement des paramètres tels que le volume, le mode DSP, la phase et bien d'autres directement depuis le confort de votre siège pour un contrôle ultime et une facilité de réglage.

Optimisez les performances des basses avec la correction de pièce Anthem primée

Les caissons de basses Abyss sont compatibles avec le système primé Anthem Room Correction. Ce logiciel très avancé mesure les performances du caisson de basses dans votre pièce, puis effectue une égalisation, un réglage et un étalonnage personnalisés pour obtenir les niveaux les plus élevés d'impact des basses et de précision possibles pour votre installation spécifique. Nécessite un microphone d'étalonnage ARC et un ordinateur PC ou Mac (vendu séparément).

Commandes (sur la plaque arrière)

Niveau : bouton rétroéclairé par LED interactif

Balayage de tonalité : démarrage et pause du balayage (avec voyant d'état)

Mode d'alimentation : activé, déclencheur 12 V, automatique

Bouton de couplage audio sans fil (pour l'émetteur sans fil MartinLogan inclus)

Commandes (via Bluetooth)

Niveau : -40 à 12 dB (min-max)

Filtre passe-bas (fréquence) : 35 à 120 Hz (incréments de 1°)

Filtre passe-bas (ordre) : Bypass, troisième, quatrième

Phase : 0 à 180° (incréments de 1°)

Phase (polarité) : normale, inversée

Modes d'écoute prédéfinis : film, musique, nuit

Niveau 20 à 30 Hz : ± 10 dB

Correction de pièce Anthem (ARC Genesis) : activé, désactivé

Balayage de tonalité (120-20 Hz) : activé, désactivé, pause (fréquence)

Entrées

Niveau de ligne : gauche, droite et LFE XLR : LFE

Niveau des haut-parleurs : gauche et droite (nécessite des fiches bananes)

Entrée sans fil

Récepteur sans fil intégré, émetteur sans fil inclus

Consommation électrique

Max : 500 W

En veille (sans fil désactivé) :

0,5 W En veille (sans fil

activé) : < 2 W

* Émetteur et caisson de basses combinés

Pieds

Pieds anti-vibrations intégrés (pointes pour tapis incluses)

Poids

46,7 lb (21,2 kg)

Dimensions (H x L x P)

(34,3 cm x 33,5 cm x 33,5 cm)

Finition

Noir brillant ou blanc satiné

Entrées

Niveau de ligne : gauche, droite et LFE XLR : LFE

Niveau des haut-parleurs : gauche et droite (nécessite des fiches bananes)

Entrée sans fil

Récepteur sans fil intégré, émetteur sans fil inclus

Consommation électrique

Max : 800 W

En veille (sans fil désactivé) :

0,5 W En veille (sans fil

activé) : < 2 W

* Émetteur et caisson de basses combinés

Pieds

Pieds anti-vibrations intégrés (pointes pour tapis incluses)

Poids

25,2 kg (55,6 lb)

Dimensions (H x L x P)

39,1 cm x 38 cm x 38 cm

Finition

Noir brillant