

## TESI 2: Enceinte bibliothèque 2 voies

PPI TTC: 349 € (La paire)

Le modèle Tesi 2 possède un boîtier en MDF haute densité, tout en conservant une forme simple et polyvalente. Les dimensions de l'enceinte restent inchangées par rapport à son prédécesseur. L'évent bass-reflex, situé à l'arrière de la colonne comme pour la Tesi 241, permet de renforcer la reproduction des basses fréquences si nécessaire (en plaçant l'enceinte plus près du mur). Une nouvelle caractéristique est l'anneau de finition couvrant le châssis du haut-parleur de médium-graves. La Tesi 2 est également équipée d'une grille à fixation magnétique.



L'ensemble du design est complété par des bords supérieurs légèrement arrondis, mettant en valeur l'apparence universelle de l'enceinte.

Dimensions (H x L x P) : 245 x 140 x 180 mm / Poids : 3 kg



Finition: Blanc / Chêne noir / Chêne

TESI 2



### TESI 2 L'ELEGANCE ITALIENNE

Le transducteur haute fréquence de la Tesi 2 dispose d'un dôme de 26 mm de diamètre, d'une chambre d'amortissement radiale et d'un puissant aimant en néodyme. Par rapport au modèle Tesi 241, la forme de la façade du tweeter a été modifiée. Au lieu d'être ronde, elle est désormais rectangulaire, rappelant les constructions haut de gamme de la ligne Diva de la marque Indiana Line. La façade de l'enceinte colonne Tesi 2 a toutefois été réalisée avec une technique de montage plus simple et entièrement lisse, assurant une dispersion optimale des aigus. Le design de la nouvelle façade améliore l'harmonie visuelle entre le tweeter et le haut-parleur de basses-médiums monté en dessous, tout en rehaussant les qualités esthétiques du modèle Tesi 2

**TESI 2 Le système à 2 voies** utilise un **transducteur de basses-médiums avec une membrane composite en polypropylène-mica de 12 cm de diamètre**. Ce transducteur médium/grave a été optimisé grâce à des méthodes de conception modernes, et est doté d'un aimant plus grand et plus puissant comparé à celui utilisé dans le modèle Tesi 241. Un des composants clés de ce transducteur de basses-médiums est l'anneau de linéarisation de l'inductance.

Les composants utilisés permettent d'obtenir un faible niveau de distorsion et une dynamique améliorée des basses fréquences. En conséquence, les basses sont claires et profondes, et le son est plus articulé et plus riche en détails, même à des volumes élevés. Ce résultat est d'autant plus surprenant compte tenu des dimensions compactes de l'enceinte.



**TESI 2 : TECHNOLOGIE DUAL WAVE**

**1- Qu'est-ce qu'une suspension Dual-Wave?**

- La suspension Dual-Wave est une technologie utilisée dans les haut-parleurs pour maintenir la membrane du transducteur en place tout en lui permettant de se déplacer de manière fluide.
- Visuellement, cette suspension ressemble aux suspensions en accordéon des enceintes de scène professionnelles.

**2- Son Fonctionnement:**

- Cette suspension est conçue pour étendre la plage de fonctionnement linéaire du transducteur. En d'autres termes, elle permet au transducteur de fonctionner efficacement sur une plus grande gamme de fréquences sans distorsion.

**3- Minimisation de la Distorsion d'Intermodulation:**

- La distorsion d'intermodulation se produit lorsque différentes fréquences interagissent de manière non désirée, créant des sons indésirables.
- La suspension Dual-Wave aide à minimiser cette distorsion, surtout dans les basses fréquences, ce qui améliore la clarté du son.

**4- Amélioration de la Clarté des Médioms:**

- Grâce à cette suspension, les fréquences médiums deviennent plus claires et distinctes. Cela signifie que les sons comme les voix, les percussions, et les instruments à cordes sont reproduits de manière plus précise et naturelle.

**TESI SERIES**

		TESI 2	TESI 3	TESI 5	TESI 6	TESI 7
Type		2-way	2-way	2.5-way	3-way	2-way
Amplification recommandé	W	30-80	30-120	30-150	30-160	30-140
Impédance	ohm	4-8	4-8	4-8	4-8	4-8
Réponse en fréquence	Hz	55-22000	45-22000	38-22000	35-22000	45-22000
Sensibilité (2.83V/1m)	dB	89	90	91	92	93
Haut-parleur aigu	mm	26	26	26	26	26
Haut-parleur médium	mm	-	-	-	160	-
Haut-parleur médium/grave	mm	120	160	160	-	2 x 160
Haut-parleur grave	mm	-	-	160	2 x 160	-
Fréquences de coupure	Hz	2400	3000	600/3000	300/3000	2200
Dimensions (HxLxP)	mm	245 x 140 x 180	340 x 180 x 275	900 x 180 x 300	942 x 180 x 300	180 x 460 x 240
Poids unitaire	kg	3.0	5.6	13.5	15.6	7.3