

# C-MAJOR

## Platine vinyle AUDIOPHILE

### Catalogue E.A.T

Retrouvez les platines multi récompensées comme le modèle FORTISSIMO, C MAJOR, B SHARP & toutes les options pour garantir une platine Audiophile unique

### La presse en parle

Retrouvez toute la presse nationale et internationale, les Tests et récompenses d'European Audio Team

### Distribution France

France MAJOR Diffusion

ZA la Géode, 20 Rue des 4 vents  
91690 GUILLERVAL

[Contact@francemarketing.fr](mailto:Contact@francemarketing.fr)

Tel : +33 (0)1 60.80.95.77



### E.A.T – C-MAJOR

**Platine vinyle haut de gamme au design intemporel. Une platine vraiment abordable avec un son transparent.**

*Châssis en bois , technique MDF à haute densité optimisée  
Bras de lecture : C-Note 9"  
Bras de lecture en carbone  
Disponible en noir ou Blanc*

*Inclus : Palet -Presseur  
Inclus : Capot acrylique anti-poussière  
Option : Cellule Ortofon Quintet Blue  
ou Cellule JoN°5*

# EAT

European Audio Team

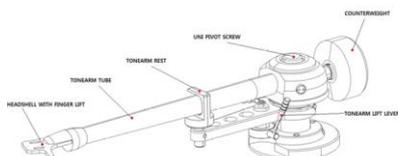
# MAJOR – C-Note – Ortofon/JoN°5



## EXPERIENCE IMMERSIVE & OPTIMALE

La platine vinyle EAT C Major incarne l'essence même de la perfection audiophile, déployant des caractéristiques techniques exceptionnelles qui transforment chaque séance d'écoute en une expérience immersive. Plongeons dans les éléments clés qui font de la C-Major une référence incontournable, et explorons l'intérêt captivant pour le consommateur éclairé.

### 1. Bras Technologiquement Avancé :



Au cœur de la C Major réside un bras de lecture C-Note. L'alliance d'un tube en carbone et d'un porte-cellules en

aluminium offre une combinaison parfaite de rigidité et de flexibilité, isolant la cellule phono-caprice pour une clarté sonore incomparable. Les ajustements complets, incluant l'angle vertical de lecture (VTA), l'angle de lecture (SRA), l'azimut, le dépassement de l'angle d'offset, la force d'appui (VTF) et l'anti-skating, permettent une personnalisation totale selon les préférences auditives.

### 2. Conception Mixte Unipivot et Cardan :

L'axe de rotation du bras adopte une conception mixte unipivot et cardan, un procédé rare qui combine la stabilité de l'unipivot avec les avantages du cardan. Cette approche

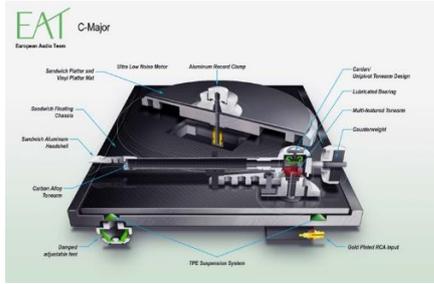


innovante assure un suivi de sillon précis, éliminant les mouvements indésirables et préservant la pureté du signal audio

### 3. Technologie de Châssis Flottant

La C Major repose sur une contreplatine flottante en carbone, élément clé de sa technologie de châssis. Cette conception unique, associée à une suspension spécifique, éradique les résonances indésirables, garantissant une reproduction sonore fidèle, exempte de distorsions.

#### 4. Amortissement et Lutte contre les Vibrations



Les solutions avancées d'amortissement du châssis constituent un élément important pour la C Major. En éliminant efficacement les vibrations et perturbations, cette platine offre une restitution sonore d'une clarté exceptionnelle, révélant les moindres détails des enregistrements avec une fidélité inégalée.

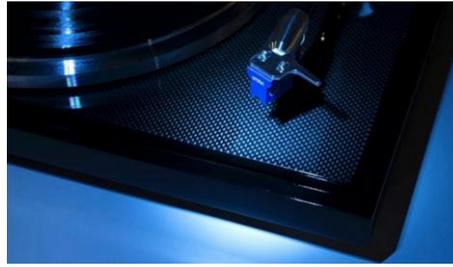
#### 5. Performances Musicales

Incomparables :

Au-delà de sa technologie de pointe, la C Major se distingue par des performances musicales remarquables. Sonorité immersive, neutralité exceptionnelle, extension de la bande passante et réalisme sonore sont autant d'attributs qui placent cette platine dans une catégorie à part. Elle transcende les attentes, offrant

une expérience d'écoute qui va au-delà du simple divertissement.

#### 6. Esthétique Raffinée et Construction Haut de Gamme



L'esthétique de la C-Major marie avec élégance carbone et MDF à haute densité optimisée laqué, dévoilant un châssis slim-line d'une finesse exceptionnelle. Les bras en carbone et en aluminium, associés à un plateau massif et à des éléments esthétiques soignés, confèrent à cette platine une présence visuelle captivante.

#### 7. Rapport Qualité-Prix Inégalé :

Le véritable tour de force de la C Major réside dans son rapport qualité-prix inégalé. Elle apporte des caractéristiques technologiques de haut niveau, généralement réservées à des platines beaucoup plus onéreuses, à un prix accessible. C'est l'incarnation de l'excellence audiophile sans les barrières financières habituelles.

**Conclusion : Une Invitation à l'Excellence Audiophile :**  
En choisissant la C Major, le consommateur éclairé s'offre bien plus qu'une simple platine vinyle. C'est une invitation à une expérience sonore exceptionnelle, façonnée par une ingénierie minutieuse et une passion pour la fidélité musicale. Chaque caractéristique de la C-Major s'aligne pour créer un ensemble harmonieux, captivant l'audiophile exigeant à la recherche d'une immersion totale dans sa musique préférée. Avec cette platine, EAT redéfinit les attentes et ouvre les portes de l'excellence audiophile à tous les passionnés.

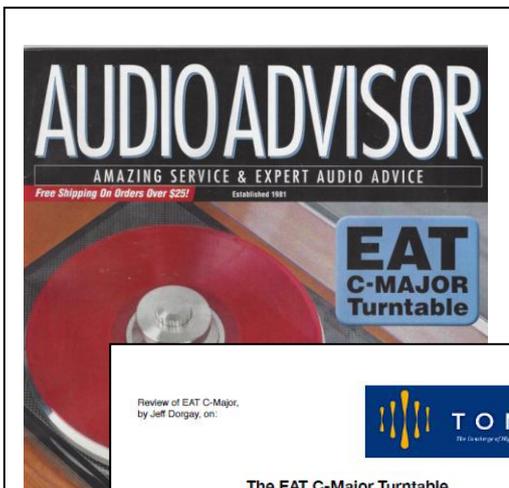


## CARACTERISTIQUES

- Vitesse nominale : 33/45 tours/min à changement manuel
- Précision de la vitesse : 33 tours/min :  $\pm 0.09\%$  ; 45 tours/min :  $\pm 0.10\%$
- Pleurage et scintillement : 33 tours/min :  $\pm 0.05\%$  ; 45 tours/min :  $\pm 0.05\%$
- Rapport signal/bruit : mécanique – 40 dB ; électrique : – 68 dB
- Force d'appui : 0 à 30 mN (0 à 3 g)
- Contrepoids : 110 g (sans masse additionnelle) pour cellules de 5 à 9 g  
148 g (avec masse additionnelle) pour cellules de 9 à 17 g
- Masse effective du bras : 14,5 g
- Longueur effective du bras : 230 mm
- Dépassement : 18 mm
- Consommation : maximum 5 W / 0,5 W en veille
- Alimentation : universelle 90 à 240 V en CA / 15 V – 1,6 A en CC
- Dimensions (LxHxP) : 460 x 352 x 125 mm sans capot, 460 x 352 x 142 mm avec capot fermé



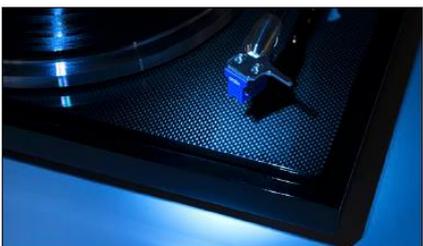
- ✓ **Bras Technologiquement Avancé** : Bras de lecture avec tube en carbone et porte-cellules en aluminium.  
=> Isolation optimale de la cellule phono-captrice pour une clarté sonore exceptionnelle.
- ✓ **Conception Mixte Unipivot et Cardan** : Axe de rotation du bras avec conception mixte unipivot et cardan.  
=> Stabilité accrue et suivi précis des sillons, minimisation des mouvements indésirables.
- ✓ **Technologie de Châssis Flottant** : Contre-platine flottante en carbone et suspension spécifique.  
=> Éradication des résonances indésirables, préservation de la pureté du signal audio.
- ✓ **Amortissement et Lutte contre les Vibrations** : Solutions avancées d'amortissement du châssis.  
=> Élimination des vibrations et perturbations, restitution sonore claire et détaillée.
- ✓ **Performances Musicales Incomparables** : Sonorité immersive, neutralité exceptionnelle, extension de la bande passante et réalisme sonore.  
=> Expérience d'écoute exceptionnelle, révélation des détails avec une fidélité inégalée.
- ✓ **Esthétique Raffinée et Construction Haut de Gamme** : Châssis slim-line en carbone et MDF haute densité optimisée laqué, bras en carbone et aluminium.  
=> Présence visuelle captivante, matériaux de qualité contribuant à la performance sonore.
- ✓ **Rapport Qualité-Prix Inégalé** : Caractéristiques technologiques de haut niveau à un prix accessible.  
=> Excellence audiophile sans barrières financières, ouvre l'accès à une qualité sonore exceptionnelle.



Review of EAT C-Major, by Jeff Dorigay, on:



**The EAT C-Major Turntable**  
Increase your carbon footprint!



Carbon fiber is just cool, no matter how you look at it. Sure it's stronger and lighter than steel, but it looks so high-tech and sexy, especially when it's done right.

**Major**

Deck audiotriphe, fibre de carbone à base Kevlar, masse de blindage pour réduire une platine à condition à un aspirateur par le, cache le bras des composants, les deux câbles sur une, ressorts sur une, un son-dépassé, futur. En faisant des choses en aluminium, l'air de Jimmy Mito.



**SECRETS of High Fidelity**

**E.A.T. C-MAJOR TURNTABLE, E.A.T. E-GLO PETIT PHONO PREAMPLIFIER, AND E.A.T. JO NO 5 PHONO CARTRIDGE**



**Introduction**  
E.A.T. (European Audio Team) is an Austrian firm, located in Wilfersdorf, with manufacturing facilities in Eastern Europe. The CEO is Jozefina Lichtenegger. The C-Major turntable under review here is a new product, based upon the more expensive C-Sharp turntable. The compromises are a lighter weight platter, shorter tonearm, and manual speed control. E.A.T started out making tubes and then branched out to make turntables. They are a very reputable manufacturer now, recognized for their fine designs.