

# FORTE

## Platine vinyle

### AUDIOPHILE

#### Catalogue E.A.T

Retrouvez les platines multi récompensées comme le modèle FORTISSIMO, C MAJOR, B SHARP & toutes les options pour garantir une platine Audiophile unique

#### La presse en parle

Retrouvez toute la presse nationale et internationale, les Tests et récompenses d'European Audio Team

#### Distribution France

France MAJOR Diffusion

ZA la Géode, 20 Rue des 4 vents  
91690 GUILLERVAL

[Contact@francemarketing.fr](mailto:Contact@francemarketing.fr)

Tel : +33 (0)1 60.80.95.77



#### E.A.T – EUROPEAN AUDIO TEAM

EAT, (European Audio Team) entreprise basée à Prague et à Vienne, a pris une place déterminante dans le milieu audiophile High End partout dans le monde, comme en témoignent les nombreux « Awards » décernés par les médias les plus influents. La qualité d'usinage et de finition rappellent les techniques horlogères et la palette de finitions (laque de piano, ou Makassar, par exemple) en font un produit de luxe quel qu'en soit le prix.

EAT fabrique également ses bras et ses cellules (qui équipent d'ailleurs de nombreuses autres marques audiophiles), garantissant ainsi la maîtrise de la lecture analogique.

# EAT

European Audio Team

# FORTE & F-Note



## UNE CONCEPTION AUDIOPHILE

**La conception avant-gardiste** de la platine EAT FORTE, éminente dans le monde audiophile, repose sur une alliance de deux principes fondamentaux, plongeant profondément dans des aspects techniques pour offrir une expérience sonore inégalée. Le sous-châssis distinct et la table tournante à charge de masse définissent le socle de cette œuvre d'ingénierie exceptionnelle. Le châssis massif, métal chargé de sables, intègre des pieds magnétiques agissant comme un sous-châssis de soutien, élevant ainsi les normes de stabilité et de résonance contrôlée.

**Le plateau, véritable chef-d'œuvre** d'ingénierie acoustique, se compose de deux parties distinctes. La première utilise un alliage doux, tandis que la seconde adopte un alliage plus dur, réduisant de manière significative le flux d'énergie indésirable. Intégrant des aimants en néodyme, ce plateau de plus de 20 kg, avec son diamètre imposant de 400 mm, stocke une énergie cinétique remarquable de 2460 joules à une vitesse de rotation de 33 tours par minute. Cette masse mobile importante du plateau à poids égal garantit une stabilité exceptionnelle, renforcée par l'ajout d'un amortissement en sorbothane pour éliminer les résonances.

**La composante** du plateau est complétée par un tapis en vinyle innovant, fabriqué à partir de disques recyclés,

assurant une interface parfaite avec le disque. La fixation du disque est réalisée avec précision par un palet délicat, préservant ainsi l'intégrité du vinyle.

**L'aspect technique** de la construction se dévoile davantage avec un inversé, doté d'un arbre poli surdimensionné. Une bille en céramique, dure et inerte, combinée à une plaque de téflon, offre un amortissement exceptionnel et des mouvements fluides sans la moindre résonance. La suspension magnétique, exploitant des aimants en néodyme, augmente la distance entre le roulement et la cellule, éliminant ainsi toute influence magnétique indésirable.

**Les pieds magnétiques**, de taille imposante, équipés d'un système de roulement et de stabilisation, atteignent une isolation quasi-totale par rapport au sol. Le moteur, alternatif autonome est découplé, et équipé d'un circuit électronique sophistiqué permettant une alimentation propre à 100%. Optant une **conception à double moteur**, l'objectif est d'atteindre un couple parfait, éliminant ainsi toute perturbation sonore indésirable.

**La longue courroie** en silicone, le bloc de roulement et la masse importante du plateau absorbent les oscillations ce qui garantit une stabilité optimale.



## UNE APPROCHE VISIONNAIRE

La conception et l'approche fondamentale de la platine E.A.T. forte sont basées sur une philosophie de conception qui guide l'ensemble du processus de création de la platine.

La platine E.A.T. forte repose sur une absorption méthodique de l'énergie", cela signifie que la conception de la platine est axée sur une approche systématique et réfléchi vis-à-vis de la gestion de l'énergie. Les différents composants de la platine sont conçus de manière à absorber, isoler ou détourner de manière stratégique les différentes formes d'énergie présentes. C'est cette philosophie d'absorption méthodique qui définit l'approche globale de la conception de la platine E.A.T. FORTE.

**La platine EAT FORTE va au-delà de la simple conception technique ; elle adopte une approche artistique et visionnaire, guidée par une absorption méthodique de l'énergie. Chaque composant est soigneusement élaboré pour préserver l'intégralité du son, offrant ainsi une expérience audiophile qui transcende les attentes conventionnelles.**

### Caractéristiques : E.A.T FORTE

Changement de vitesse électronique \* 33.33/\* 45.11  
Variance de la vitesse  $\pm 0,09\%$   
Flottement/E  $\pm 0,008\%$   
Rapport signal/bruit -73dB  
Consommation électrique 2W  
Alimentation externe 18V/1.33A AC,  
Dimensions (LxHxP) 700x250x440mm  
Poids 65 kg

**Châssis Robuste et Massif** : Châssis en deux parties, table en métal lestée de sable, posée sur des pieds de découplage magnétique.

=> Stabilité accrue, isolation des vibrations, extrait le meilleur des disques vinyles.

**Plateau Haute Performance** : Plateau en deux parties avec alliage tendre et aimants en néodyme, dépassant 20 kg.

=> La masse cinétique colossale de 2460 joules à 33 tours par minute, absorbe les résonances vibratoires parasites.

**Roulements Inversés et Suspension Magnétique** : Roulements inversés avec cage surdimensionnée et polie, aimants de néodyme pour la suspension magnétique du plateau.

=> Amortissement exceptionnel, élimination des interférences magnétiques, ajustement de la pression sur les roulements.

**Pieds Magnétiques Isolés** : Pieds magnétiques avec système articulé et stabilisé : Isolation pratiquement totale contre les résonances.

=> Isolation efficace du support, silence absolu, usure minimale grâce à l'utilisation d'aimants.

**Motorisation Silencieuse et Découplée** : Deux moteurs jumeaux silencieux, lourds et massifs, châssis métal découplé en bois MDF Haute densité optimisée.

=> Réduction des vibrations, élimination des sources d'énergie nuisibles, courroie en silicone absorbant les vibrations.

**Découplage de Toutes les Sources d'Énergie** : Découplage des énergies du sol, de l'air, de la courroie, du moteur, et des roulements.

=> Élimination des interférences, isolation totale. Rendu sonore pur et précis.

**Polyvalence des Bras de Lecture** : Adaptation possible de tout bras de 30 cm, recommandations de bras spécifiques.

=> Polyvalence pour répondre aux préférences et aux goûts de l'utilisateur, compatibilité avec divers bras de haute qualité.

Disponible : Noir / Makassar / RAL au choix.

Livré avec Palet-Pressueur

Configurations : Sans bras de lecture / Bras de lecture C-Note ou Bras de lecture F-Note version VT ou VH Option: EAT Ego / Autres bras sur commande



**diapason**

**EAT FORTE**

**Caractéristiques**

**Type** : platine analogique avec entraînement par courroies externes.  
**Bras** : Ikeda 407.  
**Cellule** : au choix.  
**Dimensions** : 700 x 440 x 250 mm.  
**Origine** : République tchèque.  
**Distribution** : Tessart.  
**Tél.** : 01 64 66 78 06.  
**Prix indicatif** : 15 400 €

**hi-fine**  
Bras de lecture Graham EAT E-Go

**Verdict :**  
L'E-Go, dernière version créée par Graham pour EAT, est précédée d'une telle réputation et pour avoir si souvent écouté les réalisations de Bob en matière de bras de lecture pour platine TD, que je pouvais m'attendre avec certitude à une alliance de raffinement et de précision. L'attente a été comblée et les qualités ont été confirmées. L'E-Go est digne d'estime et constitue assurément pour tout audiophile une acquisition de bras de lecture de très haut de gamme dont l'écoute est splendide et rituelle de détails. Cerise sur le gâteau : ce bras est un unipivot qui ne s'en fait aucun complexe !

diapason d'or hi-fi

la platine la plus ambitieuse marquée est belle, imposante et dynamique. Le plateau, en deux parties, dépasse son diamètre de 400 mm et est une énergie cinétique innante. Sa masse est soutenue par un roulement à billes, la pression étant maintenue par la répulsion d'aimants. Les deux moteurs qui entraînent les courroies sont incorporés dans un châssis indépendant. Le bras Ikeda 407 - mythique - de 12 pouces, parfaitement équilibré dynamiquement, est réputé pour sa rapidité et sa douceur. La platine pèse plus de 65 kg.

**L'écoute**  
À l'évidence, la Forte affiche une transparence exceptionnelle

Euro Audio Team, société tchèque, se spécialise dans les tables de lecture phonotechniques d'exception. La Forte, modèle le plus abouti, se distingue par sa conception originale sur plusieurs points stratégiques.

**Pari audacieux**  
the absolute sound

Platine TD EAT FORTE / bras IKEDA IT-407

Tout dans la Forte est démesuré : son prix, vertigineux, sa taille imposante et son poids significatif. EAT a simplement rassemblé sur Forte le meilleur de tout ce qui a été produit en matière de platine TD depuis les années 70 ! Pour souligner son approche moderne, EAT l'a associée à un bras répondant à une conception inspirée de la même philosophie : l'Ikeda 407 sans défaut ni tache à l'œil.