

EAT

European Audio Team



CATALOGUE



A Message from Jozefina Lichtenegger

Music is why we are here. Everything is music and music is everything.

You cannot touch music but you can feel it when your heart is open to it. There are many different styles of music. When you are young, you respond by instinct. Maturity however brings the ability to understand one or more of the myriad genres and the need for maturity is fulfilled when you start to feel the message that music wishes to reveal to us. Music tells us stories that we need to hear at any given time. Music makes our lives richer, more meaningful and more substantial.

All of the European Audio Team high performance products have been designed to bring us to the meaning and the spirit of the original composition and performance as close as possible. We become a part of the performance.

Music transcends the boundaries of languages and cultures. It is a communication with one's soul. We invite you to experience the delights and revelations of music through components created by those who love music as much as you do.

Sincere thank you from Prague and Vienna,



Jozefina Lichtenegger
Propriétaire et PDG, European Audio Team



EAT Forte Édition Cuir

Platine vinyle EAT Forte

La platine vinyle EAT FORTE, avec son design robuste et sa construction ingénieuse, élève l'expérience vinyle à un niveau exceptionnel. Fusionnant un sous-châssis distinctif avec une platine massivement chargée, elle orchestre l'union parfaite entre la puissance et la finesse.

Une approche fondamentale

La platine E.A.T. forte repose sur une absorption méthodique de l'énergie. La conception de la platine est axée sur une approche systématique et réfléchie vis-à-vis de la gestion de l'énergie. Les différents composants de la platine sont conçus de manière à absorber, isoler ou détourner de manière stratégique les différentes formes d'énergie présentes, qu'il s'agisse de l'énergie provenant du sol, de l'air, du bras de lecture, du moteur ou du roulement.

Le châssis MDF Haute densité optimisée, offre une isolation accrue en absorbant judicieusement toutes formes d'énergies. Le bras de lecture massif en métal, isolé par du sorbothane, assure une absorption optimale de l'énergie du bras et de la cellule. La courroie, trouve un équilibre parfait avec la masse du plateau. Le double moteur, avec son unité découplée et son châssis massif, se charge d'absorber efficacement l'énergie motrice. Enfin, le roulement magnétique, avec sa bille en céramique et sa plaque en téflon, garantit une captation précise de l'énergie rotative. Ainsi, la Forte offre une expérience sonore d'une fidélité exceptionnelle, où chaque note trouve son écho avec une pureté inégalée

Spécifications techniques

Changement de vitesse électronique	33.33 / 45.11
Variation de vitesse	±0.09 %
Pleurage et sinitlement	±0.009 %
Rapport signal sur bruit	-73 dB
Consommation d'énergie	2 W
Alimentation hors-bord	16 V / 1 000 mA AC (adapté au réseau électrique de votre pays)
Dimensions (L × H × P)	700 × 250 × 440 mm
Poids	65kg





Platine vinyle EAT Forte S

La Forte S représente notre deuxième modèle, succédant à l'impressionnante première platine vinyle Forte. La lettre finale "S" symbolise la dimension réduite, bien que sa taille ne soit pas négligeable. La conception de cette nouvelle platine tire son inspiration de notre précédente Forte, avec une réduction du diamètre du plateau de 40 à 36 cm. De manière innovante le moteur est intégré au châssis principal du plateau tournant.

La Forte S a été spécialement élaborée pour répondre aux besoins des amateurs de musique disposant d'un espace restreint dans leur chaîne HiFi, tout en offrant les avantages d'une reproduction sonore de haute qualité.

« This polished paean to vinyl is the latest design to emerge from the eminent European Audio Team (E.A.T.). Accurate snap and crackle is ensured via a dampened 15 kg aluminium platter and floating magnetic feet, in a choice of two high-gloss finishes »

Magazine Esquire

« Premium turntable with power, passion and precision aplenty, but relaxed and easy going by nature too. A great value package »

David Price, HiFi World Magazine

Spécifications techniques

Changement de vitesse électronique	33.33 / 45.11
Variation de vitesse	±0,09 %
Pleurage et Sintillement	±0,009 %
Rapport signal sur bruit	-73 dB
Consommation d'énergie	4 W
Alimentation hors-bord	16 V / 1 000 mA AC (adapté au réseau électrique de votre pays)
Dimensions (L × H × P)	550 × 250 × 450 mm
Poids	44kg





Platine vinyle EAT E-Flat

La EAT-E Flat, notre troisième création dans le domaine des platines vinyles. Elle se distingue par un bras de lecture novateur. Cette platine E-FLAT incarne l'avant-garde avec son bras de lecture plat révolutionnaire. Bien que des bras plats aient déjà été expérimentés par le passé, aucun n'avait jusqu'ici atteint la rigidité nécessaire pour assurer les performances stables escomptées des bras modernes. Grâce à l'évolution constante de la fibre de carbone, EAT a réussi à concevoir un bras à la fois fonctionnel et esthétiquement plaisant, offrant l'avantage d'une forme plate dépourvue de toute faiblesse.

La mission d'E-FLAT est de fournir aux mélomanes des performances de la plus haute qualité, le tout enveloppé dans un design convivial. D'une finesse exceptionnelle, d'une légèreté remarquable et d'une rigidité inégalée, le bras de lecture E-FLAT s'étend sur une longueur de 10 pouces. Soutenu par un roulement unipivot, l'E-FLAT est équipé d'un contrepoids entièrement réglable avec une grande facilité, isolé par du sorbothane qui absorbe énergie et vibrations. Le système unipivot de l'E-FLAT se distingue par son extrême précision et son équilibre optimal.

« Beautifully built and with an effortless sense of musical ease, the E-Flat epitomizes the very best of vinyl replay. »

Adam Smith, le monde de la hi-fi

Spécifications techniques

Dimensions (L × H × P)	500 × 400 × 145 mm
Poids	18,7 kg
Poids du plateau	6,9 kg
Diamètre du plateau	340 millimètres
Bras de lecture	Plat, Carbone
Longueur effective	254mm / 10 pouces
Distance de montage Porte-à-faux Masse	238 millimètres
	16 millimètres
effective 4 mm / 3 mm	19,5 g / 12,5 g





Platine Vinyle EAT C-Sharp

EAT C-Sharp un équilibre parfait entre ingénierie et design.

Le succès de l'E-Flat a motivé EAT à commercialiser une platine vinyle encore plus élégante et plus fine.

E.A.T. présente la platine vinyle C-Sharp, une création motivée par le succès de l'E-Flat et visant à offrir une élégance encore plus raffinée. Intégrant de nouveaux matériaux tels que la fibre de carbone et l'élastomère thermoplastique, E.A.T. a donné naissance à une nouvelle platine vinyle d'une extrême finesse. Le châssis de base, réalisé en MDF haute densité optimisée, adopte un profil bas assurant une stabilité parfaite sur toutes les surfaces, grâce à sa planéité. Sur cette base, repose l'ultra-basse, un moteur anti-bruit, accompagné de 10 pieds amortisseurs en TPE absorbant l'élastomère de l'énergie. L'utilisation de l'élastomère, matériau d'amortissement de pointe, garantit une absorption optimale de l'énergie. Les colonnes, en forme de cône porte un sous-châssis sandwich en fibre de carbone et composite MDF haute densité optimisée, confèrent une rigidité ultime à l'ensemble.

EAT C-Sharp est une combinaison parfaite avec notre nouveau bras de lecture 10°C-Note.

"A high-performance turntable for the rest of us... I listened nonstop with the exception of getting up to turn the record over, of course. There was no compelling reason to adjust anything"

Andre Jennings, The Absolute Sound Magazine

Spécifications techniques

Vitesse nominale	33/45 tr/min, entraîné par μ P
Écart de vitesse	33 tr/min : $\pm < 0,08 \%$, 45 tr/min : $\pm < 0,09 \%$
Signal au bruit	-40 dB (mécanique) / -70 dB (électrique)
Plage d'appui	0 – 30 mN
Consommation d'énergie	8,5 W max / 0,5 W en veille
Tension	15 V CC / 1,6 A, 90-264 V CA, 47 à 63 Hz
Dimensions (L x H x P)	(L x H x P) : 500 x 435 x 115 mm (avec connecteurs)
Poids (sans boîte)	13,5 kg + panneau de commande 0,5 kg





Platine vinyle EAT C-Major

Une nouvelle offre d'entrée de gamme de EAT qui satisfera les mélomanes chevronnés recherchant une platine vinyle d'un bon rapport qualité-prix.

La C-Major, par rapport à la C-Sharp, présente des différences mineures qui ont été incorporées pour optimiser les coûts sans compromettre les performances. Pour atteindre un prix plus abordable, les modifications suivantes ont été apportées : le bras de lecture de la C-Major mesure 9" au lieu de 10", il n'y a pas de contrôle de vitesse séparé, le châssis principal a un encombrement plus compact, le palet-presseur et le plateau sont plus petits.

La platine vinyle C-MAJOR est livrée complète avec un capot anti-poussière ajusté et est proposée accompagnée de la cellule Ortofon Quintet Blue. Malgré ces ajustements, la C -Major est conçue pour extraire le meilleur du vinyle. L'évocation du passé se prolonge dans les écoutes musicales à la maison.

Spécifications techniques

Vitesse nominale	33/45 tr/min, changement de vitesse manuel 33 tr/min : $\pm < 0,09 \%$,
Écart de vitesse	45 tr/min : $\pm < 0,10 \%$
Signal au bruit	-40 dB (mécanique) / -68 dB (électrique)
Plage d'appui	0 – 30 mN
Consommation d'énergie	5 W maximum / 0,5 W en veille
Tension	15 V CC / 1,6 A, 90-264 V CA, 47 à 63 Hz
Dimensions (L × H × P)	(L × H × P) : 460 × 380 × 142 mm (avec cache-poussière fermé)
Poids (sans boîte)	Panneau de commande de 9 kg





Platine vinyle EAT C-DUR

Une nouvelle offre d'entrée de gamme de EAT qui satisfera les mélomanes chevronnés recherchant une platine vinyle d'un bon rapport qualité-prix.

La nouvelle platine EAT C DUR incarne l'élégance épurée avec un boîtier en bois ou noir laqué, attirant immédiatement l'attention. Unissant le concept Forte à un format plus compact, cette sublime création offre un mouvement d'une fluidité exceptionnelle, éliminant tout bruit de fond sans aucun bruit parasite, assurant ainsi une qualité sonore incomparable

En harmonie parfaite entre esthétique raffinée et performance audiophile, la C DUR révèle une expérience d'écoute inégalée pour les passionnés exigeants, repoussant les limites de l'excellence sonore.

VITESSES NOMINALES 33/45 tr/min
VARIATION DE VITESSE 33 tr/min : $\pm < 0,08\%$; 45 tr/min : $\pm < 0,09\%$
SIGNAL SUR BRUIT -70 dB
PLAGE DE FORCE APPROPRIÉE 0 – 30 mN
CONTREPOIDS FOURNIS Cartouches de 5 à 13 g
MASSE EFFICACE DES BRAS DE TONIFICATION 16,5 g
LONGUEUR EFFICACE DU BRAS DE TONIFICATION 254 mm
CONSOMMATION ÉLECTRIQUE 8,5 W max / 0,5 W en veille
DIMENSIONS L x H x P 496 x 170 x 396 mm (couvercle fermé) / 496 x 475 x 396 mm (couvercle ouvert)
POIDS 15,6kg net (21kg emballage compris)





Platine vinyle EAT B-Sharp

B-Sharp – Cette platine vise à fournir une excellente performance sonore et une construction mécanique fiable, tout en restant abordable.

La platine vinyle B-Sharp est équipée du nouveau bras de lecture B-Note, conçu à partir d'un alliage en carbone à la fois léger et rigide, avec une coque en aluminium anodisé noir. Ce bras de lecture B-Note offre toutes les caractéristiques et fonctionnalités essentielles pour l'alignement et le réglage de la cartouche, couvrant des aspects tels que VTA (Vertical Tracking Angle), SRA (Stylus Rake Angle), VTF (Vertical Tracking Force), Azimuth...

La platine intègre également un moteur exclusif à faible bruit, un châssis flottant, un plateau en aluminium, ainsi qu'une base profilée en MDF haute densité optimisée. Le système de suspension en TPE haute technologie, combiné à des pieds réglables, permet une capacité de mise à niveau, assurant une performance audio optimale.

« The B-Sharp delivers a level of performance commensurate with turntables at a significantly higher price point—and we are confident that the B-Sharp will bring joy and lasting satisfaction to music aficionados everywhere. »

NancyWeiner,VANALtd.

Spécifications techniques

Dimensions (L × H × P)	460 × 435 × 142 mm
Poids	8,5 kg
Poids du plateau	1,85kg
Diamètre du plateau	300 millimètres
Bras de lecture	9" Carbone / Aluminium
Longueur efficace	230 mm
Surplomb	18 mm
Masse efficace	12,5g
Vitesse nominale	33/45 tr/min, changement de vitesse manuel





Platine vinyle EAT Prélude

Platine vinyle haut de gamme au design intemporel. Une platine véritablement abordable avec un son neutre.

Pour atteindre notre objectif de prix, des compromis sont inévitables, mais nos principes fondamentaux demeurent intacts. La clé réside dans un plateau robuste pour garantir vitesse et précision optimales. Nous utilisons un roulement en acier inoxydable poli, avec une tolérance minimale de 0.01 micromètre, logé dans une bague en bronze souple, assurant un mouvement fluide et silencieux.

Dans cette gamme de prix, la plupart de nos clients optent pour une cellule à aimants mobiles. Ainsi, nous avons sélectionné un tube de bras de lecture en carbone léger, ultra rigide et sans résonance, moulé d'une seule pièce. En évitant délibérément une coque métallique plus lourde, nous favorisons une conception légère qui s'harmonise idéalement avec les cellules à aimants mobiles.

Le bloc de roulement pour le bras de lecture et le contrepoids se démarquent par leur caractère inhabituel pour une platine de ce prix. Pourtant, il joue un rôle essentiel. Ce bloc de roulement de masse agit comme un puit d'énergie, absorbant les résonances de la cellule basses fréquences. Le contrepoids intègre un amortisseur antirésonateur pour réduire l'amplitude des résonances naturelles du bras de lecture.

La Prélude surprendra par son absence étonnante de coloration et sa dynamique exceptionnelle. C'est un excellent point de départ pour construire un premier système audiophile de qualité.

Spécifications techniques

Vitesse nominale	33/45 tr/min, changement de vitesse manuel
Écart de vitesse	33 tr/min : <0,15 % ; 45 tr/min : <0,13 %
Signal au bruit	- 67 dB
Plage d'appui	0 – 30 mN, 0 – 3 g
Consommation d'énergie	5 W maximum ; 0,3 W en veille
Tension	15 V CC, 1,6 A
Dimensions (L × H × P)	415 × 130 × 335 mm
Poids (sans boîte)	5,5kg





Bras de lecture EAT F-Note

Un bras qui atteint le plus haut niveau de reproduction analogique.

Le bras de lecture EAT F-Note a une construction de cardans avec quatre roulements ponctuels à très faible friction. La version supérieure du bras de lecture est dotée d'un miroir diamant extrêmement dur pour les roulements.

Le réglage précis et sans outil du VTA (Vertical Tracking Angle), du VTF (Vertical Tracking Force) et de l'azimut pour chaque cellule répond aux normes des audiophiles les plus exigeants.

La précision des réglages est portée à la perfection par une diode laser, qui permet des réglages précis.

Une base immense et massive isole le bras de lecture de toute vibration produite par le plateau tournant. L'EAT F-Note est un bras de lecture merveilleux avec un son, un look, un toucher et une sensation exceptionnels.

Spécifications techniques

Masse efficace des bras de lecture	21,4 grammes
Longueur effective du bras de lecture	304,8 millimètres
Distance pivot-broche	291,6 millimètres
Surplomb	13,2 millimètres
Angle de décalage	18°
Point nul maximum	125 millimètres
Point nul minimum	251,7 millimètres



EAT
European Audio Team



Bras de lecture EAT C-Note

Le bras de lecture C-Note est un tout nouveau design qui combine tous les avantages d'un bras unipivot avec un système à cardan.

L'unipivot au milieu permet seulement au roulement d'être moins chargé. Le roulement à cardan traditionnel assure une grande stabilité et une facilité d'utilisation avec un très faible frottement. À l'intérieur du bras de lecture se trouve également une graisse spéciale à base de silicone pour amortir les résonances du bras de lecture/cellule de plus de 50 %.

Le tube est à nouveau en carbone, extrêmement rigide

Nous avons fabriqué le porte-cellule en aluminium léger et rigide pour obtenir la combinaison parfaite des avantages du carbone avec un meilleur amortissement interne ainsi que la possibilité d'un montage plus serré des cellule MC (bobine mobile) haut de gamme.

Le bras de lecture C-Note est disponible en versions 12", 10" et 9".

Spécifications techniques - 12" / 10" / 9"

Masse efficace des bras de lecture	19,2 grammes / 16,5 grammes / 14,8 grammes
Longueur effective du bras de lecture	304,8 mm / 254 mm / 230 mm
Distance pivot-broche	291,6 mm / 238 mm / 212 mm
Surplomb	13,2 mm / 16 mm / 18 mm
Angle de décalage	18° / 21,4° / 24°
Point nul maximum	125 mm / 126,8 mm / 130,6 mm
Point nul minimum	251,7 mm / 248,2 mm / 243,7 mm





EAT

Jo N°5

Cellule EAT Jo N°5

La cellule EAT-Jo N°5, le joyau haut de gamme d'EAT, est disponible dans une couleur véritablement incomparable, offrant un son authentique et immersif qui incarne l'essence même d'EAT

EAT est fier d'annoncer sa deuxième création de cellule après le succès acclamé de la Yosegi-MC..

La JO n°5 s'impose comme un chef-d'œuvre élégant, tant sur le plan sonore que visuel. Le corps de la cartouche et la protection du stylet sont façonnés par un processus de fabrication innovant appelé frittage sélectif au laser (SLS). Ce procédé fusionne de fines couches de poudre à l'aide d'un laser pour créer la structure finale avec une précision exceptionnelle.

Cartouche à bobine mobile

- n Micro platine vinyle à bobine mobile
- n Stylet Nude Fine Line
- n Corps et protection du stylet en Polyamide
- n Processus de fabrication par frittage sélectif par laser
- n Looks élégants
- n Couleur EAT "mint "incomparable !

Spécifications techniques

Cartouche Poids	15g
Rayon de la pointe du stylet	8/40 µm
Réponse en fréquence	20 – 26 000 Hz ±1,5 dB
Tension de sortie à 1 000 Hz	5 cm/sec. 0,33 mV
Séparation des canaux	25 dB à 1 KHz / 16 dB à 15 KHz
Conformité, dynamique/latérale	12 µm/mN
Force de suivi	24 mN recommandée / plage de 22 à 25 mN
Angle de suivi	20°
Capacité de suivi à 315 Hz	80 µm





EAT La Cellule Yosegi

La cellule Yosegi, avec sa coque en bois transformée par la méthode Yosegi, devient une véritable œuvre d'art visuelle et sonore

La cellule Yosegi, avec sa coque en bois transformée par la méthode Yosegi, devient une véritable œuvre d'art visuelle et sonore. Le bois, un matériau classique dans le domaine audio, atteint ici des sommets d'élégance, devenant un bijou véritable. La méthode Yosegi, une tradition japonaise, consiste à coller de minuscules pièces de bois naturel de formes différentes avec des résines spéciales, exigeant une expertise exceptionnelle et une précision rare.

Les techniques Yosegi sont coûteuses, mais elles résultent en une beauté protégée par une durabilité extrêmement élevée. Au cœur de cette cellule, on retrouve des moteurs, des cantilevers et des diamants sélectionnés, répondant aux normes élevées des meilleurs pick-up japonais. La cellule EAT Yosegi offre une reproduction sonore à la fois douce, dynamique et ouverte, grâce à la combinaison unique de l'art traditionnel, du travail du bois Yosegi et de matériaux modernes haut de gamme. Cette exclusivité découle directement des caractéristiques uniques et exceptionnelles de la cellule, sans besoin d'artifices supplémentaires.

Spécifications techniques

Type de cartouche	Bobine mobile
Fréquence de réponse	15 – 50 kHz
Tension de sortie	0,4 mV à 1 kHz, 5 cm/sec
Solde de sortie	0,5 dB à 1 kHz
Force de suivi verticale	1,8 – 2,2 g
Conformité statique	35 × 10 – 6 cm / dyne
Conformité dynamique	18 × 10 – 6 cm / dyne (100 Hz)
Angle de suivi vertical	23°
Poids	6g





EAT E-Glo Phono Stage

Une véritable symphonie visuelle

L'ampli phono E-Glo offre une expérience audiophile exquise grâce à sa conception entièrement à tubes, éliminant tout composant semi-conducteur sur tout le parcours du signal. Doté de quatre ECC83 et deux ECC88, des tubes prisés par les audiophiles avertis, cet ampli phono assure une esthétique visuelle ravissante et une performance sonore exceptionnelle. La présence de valves classiques facilite l'accès aux tubes de remplacement, tout en encourageant les passionnés à expérimenter et affiner leur expérience sonore avec des tubes de qualité supérieure, tels que ceux proposés par E.A.T.

Des alimentations séparées alimentent le pré-amplificateur phono à tubes, car la meilleure façon de protéger un transformateur principale des rayonnement électromagnétiques est de l'éloigner de l'électronique.

La E-Glo d'EAT représente un ampli phono de pointe, capable d'extraire les performances ultimes de n'importe quelle cellule qu'on lui demande d'accueillir.

Spécifications techniques

Impédance d'entrée MC 10, 20, 40, 80, 150, 300, 600, 1200 Ω / 70 dB
2, 5, 10, 20, 40, 80, 150 , 300 Ω / 76 dB

Capacité de chargement 50, 150, 270, 370, 520, 620, 740, 840 pF
Impédance de sortie < 150 Ω

Gain MM / 1 MC / 2 MC 46 dB / 76 dB / 70 dB

Rapport signal sur bruit MM 65 dBV (80 dBV – CEI-A)
MC 65dBV (79dBV – CEI-A)

Dimensions (L x H x P) Platine phono : 435 x 60 x 250 mm
Alimentation : 435 x 80 x 255 mm





Préamplificateur phono à lampes EAT E-Glo S

Élégant préamplificateur phono à lampes haut de gamme au design ultra fin !

E-Glo S - est un préamplificateur phono hybride qui utilise les tubes ECC83 (triode twin) dans le premier et deuxième étages de gain afin d'obtenir un gain plus élevé et un bruit plus faible.

Connexion CASCODE: La connexion cascade des tubes, implique l'utilisation de deux transistors à faible bruit connectés en parallèle dans le premier étage de gain. Cette disposition permet d'obtenir un gain plus élevé avec un bruit réduit, améliorant ainsi les performances de l'amplificateur.

Ce préamplificateur phono E-glo S offre une égalisation RIAA entièrement passive en deux étapes, assurant une adaptation parfaite de l'impédance entre l'étage de gain et l'égalisation. Son design robuste en aluminium propose des réglages flexibles pour l'impédance, la capacité et le gain. De plus, il intègre un filtre subsonique doux et une alimentation avancée en trois étapes pour un rapport signal/bruit optimal et une reproduction musicale sans perturbation. E-Glo-S est un produit sophistiqué, techniquement cohérent et conçu pour une expérience audio de haute qualité.

Spécifications techniques

Impédance d'entrée MC	10, 25, 50, 75, 100, 1 000 ohms
Capacité de chargement	50, 100, 150, 200, 270, 320, 420 pF
Impédance de sortie	< 100 Ω
Gain MM / MC	45 dB / 45, 50, 55, 65, 70 dB
Précision RIAA	dans 0,5dB / 20Hz– 20kHz
Subsonique	18 dB/Octave
Source de courant	DC18V/1
Dimensions (L x H x P)	435 x 90 x 270 mm





EAT E-Glo Petit Préamplificateur Phono à Tube

Élégant petit frère haut de gamme du E-Glo S - Lauréat de plusieurs prix prestigieux a travers le monde!

Grâce à sa conception entièrement discrète et sans amplificateur opérationnel, nous avons pu obtenir un son exceptionnel dans un format compact. Avec une dynamique époustouflante, des médiums clairs et une définition haute résolution, l'IGLO-Petit se distingue largement malgré sa taille modeste.

- n Conception de tubes hybrides avec 12A X 7tubes
- n Capacité MM et MC
- n Égalisation RIAA précise
- n Impédance et capacité réglables, circuits entièrement discrets
- n Filtre subsonique commutable
- n Alimentation avancée, boîtier en aluminium avec panneaux latéraux en bois

L'alimentation électrique, spécialement conçue, permet au tube de rester "chaud" en permanence, assurant des performances optimales tout au long de vos écoutes. Nous avons investi du temps et des efforts considérables pour créer une alimentation électrique idéale pour l'IGLO-S: Nous utilisons des transistors spéciaux à faible bruit de type 2sk209 en configuration quadruple, ce qui lui confère un remarquable rapport signal/bruit de 87 décibels. Cela le distingue comme ayant une performance exceptionnelle, surpassant tous les autres préamplis phono à lampes disponibles sur le marché.

Spécifications techniques

Impédance d'entrée (faible)	10, 18, 43, 75, 150, 300, 600, 1 200 ohms
Impédance d'entrée (élevée)	30, 36, 42, 47, 53, 59, 65, 75 kOhms
Capacité de chargement	50, 150, 270, 370, 520, 620 pF
Impédance de sortie	100 Ω
Gains	40, 45, 50, 60, 65, 70 dB
Précision RIAA	dans 0,1 dB / 20 Hz – 20 kHz
Subsonique	@20 Hz avec 18 dB d'octave
Consommation d'énergie	450 mA CC, <0,5 W en veille
Dimensions (L x H x P)	226 x 78 x 262 mm





Alimentation linéaire EAT LPS

E.A.T.-LPS: Alimentation Linéaire LPS pour une Excellence Audiophile

Spécifications Techniques:

- Configuration de redressement en pont complet avec diodes ultra-rapides pour une conversion d'énergie efficace.
- Filtre de 8800uF assurant une stabilisation optimale de la tension.
- Régulation de tension entièrement discrète, éliminant l'utilisation d'amplificateurs opérationnels.
- Utilisation de la référence de tension TL431 pour une régulation précise.

Avantages

- Niveau sonore minimal et régulation parfaite pour une qualité audio exceptionnelle.
- Performances supérieures aux alimentations basées sur batterie.
- Tension d'ondulation inférieure à 1 microvolt, garantissant une qualité sonore optimale.
- Précision de la tension supérieure à +0,05%, pour une reproduction fidèle du signal.
- Stabilité exceptionnelle face aux variations de température, dépassant les standards habituels.

Conçu pour l'Excellence Audio:

- Dédié aux étages phono et aux platines vinyles E.A.T.
- Une solution technique avancée pour les audiophiles les plus exigeants.

Élevez votre expérience audiophile avec l'E.A.T.-LPS, où l'ingénierie de pointe rencontre l'art de la reproduction sonore.

- n Double sortie
- n Alimentation électrique propre
- n Deux alimentations distinctes en une !
- n RFI éliminée du réseau
- n Look élégant

Spécifications techniques

Alimentation d'entrée	120 V ou 230 V CA
Tension/courant de sortie	1 × 15V/2A ± 0,05%, bruit max. 10uV
Tension/courant de sortie	1 × 18V/1,5A ± 0,05%, bruit max 1uV
Câbles fournis	1 × 15 V 2,1 mm 1 × 15 V XLR 4 broches 1 × 18 V 2,5 mm
Dimensions L × H × P	435 × 60 × 272 mm
Disponible en	Argent
Poids	4900g





Tube EAT KT88

Tube KT88 unique en son genre. Ce tube KT88 est disponible en quatuors assortis en usine.

- Le tube KT88 est spécifiquement conçu pour l'étage de sortie des amplificateurs audiophiles.

Caractéristiques:

- Capacité de dissipation anodique maximale: 40 W.
- Adapté aux applications exigeantes nécessitant une reproduction sonore de haute qualité.

Polyvalence Exceptionnelle:

- Peut être utilisé comme tube en série dans une alimentation stabilisée.
- Offre une flexibilité d'application pour répondre aux besoins des audiophiles.

Matériaux de Haute Qualité:

- Fabriqué avec des matériaux de première qualité tels que le verre, le métal et le tungstène pour assurer des performances optimales.

Application Idéale:

- Amplificateurs audiophiles haut de gamme.
- Alimentations stabilisées pour une utilisation en série.

Note Technique:

- Le KT88 est un choix privilégié pour ceux recherchant une qualité sonore exceptionnelle dans leur système audio.

Intégrez le tube KT88 E.A.T. dans votre configuration audiophile pour une expérience sonore de haut niveau et une polyvalence d'application.

Caractéristiques

Dissipation des plaques	max.40 W
Dissipation de la grille	max.6 W
Refroidissement	radiation
Chauffage – Tension	6,3 V
Chauffage – Courant	1,6 A

Notes maximales

Tension anodique	800 V
Tension de grille d'écran	600 V
V _{a,g2}	600 V
V _{g1}	200 V
-----	35 W
Page 2	6 W
Pa + g2	40 W
Je	230 mA
V _{h-k}	200 V





Tube: 300B

Le tube triode 300B ultime.

E.A.T. 300B, un nouveau tube électronique de puissance triode à chauffage direct avec une base à quatre broches. Il est spécialement conçu pour les amateurs du son caractéristique des tubes 300B, qui est souvent décrit comme doux, musical et légèrement différé. Cependant, ce nouveau modèle intègre les dernières technologies et matériaux pour améliorer les performances sonores et techniques du tube.

Le E.A.T. 300B offre les caractéristiques sonores appréciées des tubes 300B tout en incorporant des innovations technologiques récentes.

« Avec les tubes EAT300B dans le circuit, les performances de l'amplificateur aux fréquences extrêmes se sont considérablement améliorées. La guitare basse (et surtout une basse acoustique non amplifiée) a gagné en impact transitoire, en définition, en tension et en structure harmonique.

Scott Markwell, AVGuide mensuel

Spécifications techniques

Facteur d'amplification	3.9
Tension des filaments	5 Volts
Courant de filament	1,25 Ampères
Cathode	Oxyde, chauffé directement
Dissipation maximale de l'anode	36 W
Transconductance	5 mA/V
Max. Tension d'anode CC	450 V
Valeur mesurée si	1,1 Un
Dimensions L × H × P	6,6 × 16 cm / 2,6 × 6,3 pouces (prise incluse)





Anneau de tube: EAT Cool Damper

Le Cool Damper est un appareil radicalement nouveau qui introduit des performances acoustiques et des fonctionnalités exceptionnelles dans votre système: Améliorations significatives en termes d'atténuation des vibrations et des résonances liés à la stabilisation des tubes

Les matériaux spécifiquement sélectionnés pour le Cool Damper lui permettent d'agir comme un amortisseur de vibrations hautement efficace. Les bénéfices engendrés comprennent une diminution de la distorsion , ainsi qu'une réduction significative de la tendance habituelle des tubes à agir de manière microphonique (capacité à capter et transmettre des vibrations indésirables). En ajoutant des amortisseurs froids, le son émis présente des basses plus contrôlées et plus profondes, une scène sonore plus nette, une plage dynamique plus large, et une meilleure focalisation de l'ensemble du champ sonore.

Le Cool Damper réduit également la température de fonctionnement de l'enveloppe du tube d'environ 10 %, ce qui bien entendu prolonge sensiblement la durée de vie des tubes.

Spécifications techniques

Dimensions

Diamètre 34mm

Hauteur 23mm

Convient à tous les tubes de signaux

À partir de 19.5 mm de diamètre

Au maximum. 22mm de diamètre



A stack of approximately 10-12 thin, circular metal plates, likely made of aluminum or stainless steel, are stacked on top of each other. The top plate is in sharp focus and has the word "EAT" engraved in a gold-colored, sans-serif font in the center. The plates below are slightly out of focus, creating a sense of depth. The background is a dark, neutral gray.

EAT

EAT LP Palet-PressEUR.

EAT LP: Palet presseur pour un réglage optimisé

Optimisation Sonore Exceptionnelle : Ajustez le son de votre système audio avec une précision optimale grâce à cette Palet presseur massif.

- Absorption Maximale des Vibrations : Sa masse extrême permet une absorption parfaite des vibrations, réduisant les perturbations indésirables provenant du disque, du tapis et de la platine vinyle.
- Gestion Avancée des Résonances : La connexion précise avec la masse maîtrise efficacement les résonances, transformant l'énergie vibratoire en chaleur pour une qualité sonore améliorée.
- Matériaux de Haute Qualité : Fabriquée avec des alliages métalliques modernes, assurant une masse élevée et un amortissement interne robuste pour une performance optimale.
- Énergie Cinétique Améliorée : Augmente le niveau d'énergie cinétique de la platine, améliorant la synchronisation et isolant le système des influences du moteur.
- Résultats Sonores Améliorés : Réduit les effets indésirables tels que les bourdonnement, offrant un son équilibré et neutre avec une dynamique sonore améliorée et des détails plus fins.

Spécifications techniques

Diamètre	84 millimètres
Haut	32 millimètres
Poids	0,8 kg net

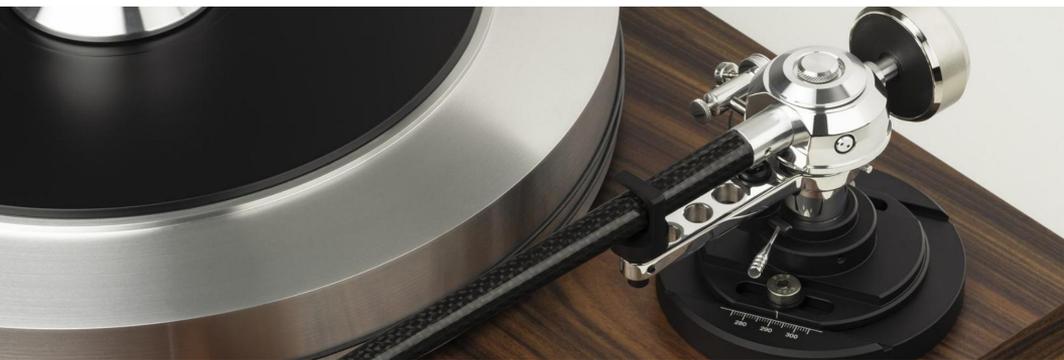






EAT

European Audio Team



))) FRANCE MAJOR DIFFUSION

Z.A LA GEODE | 20 RUE DES 4 VENTS | 91690 GUILLERVAL | FRANCE

TEL: 33 -(0)1.60.80.95.77 | FRANCEMAJORDIFFUSION.FR | CONTACT@FRANCEMARKETING.FR

SARL 1 000 000.00 EUROS | AGIC N°96 AC 160 | RCS EVRY 403 035 157 000 45 | VAT FR 95403035157

CONNECTIQUE HIFI / HOME CINEMA ■ MEUBLES ET SUPPORTS D'ECRANS ■ ELECTRONIQUE ■ ENCEINTES ACOUSTIQUES